

**RECORDERS:**

**Solo Recorder:** REP1, REP10; LPM111' DOL111, DOL125, DOL206, DOL210, DOL215, DOL501, DOL502, DOL503, DOL504, DOL505, DOL506, DOL507, DOL508, DOL510, DOL511, DOL512, DOL513, DOL514

**2 Recorders (Various):** IM3, IM4, IM6, IM8, IM19, IM21 LPM206, RM1, RM2, RM4, RM6, RM8, TM19, RM4, RM6, TM1, TM2, Tm11, TM18, TM19, TM27

**3 Recorders (SAT):** IM2, RB7, TM4, TM12

**3 Recorders (ATB):** AN3, AN12, AN14, IM1, PC10, TM3, TM21, TM28

**3 Recorders (Various):** AN7, EK4a, EM14, IM7, IM11, IM14, IM15, MA2, PC8, PC9, PC12, TM20, TM33, TM41, TM55, LPM204, LPM207; *also* EML 101, 107, 113, 114, 119, 120, 125, 126, 131, 137, 143, 149, 150, 155, 161, 162, 167, 168, 173, 174, 179, 183, 185, 186, 191, 192, 197, 198, 200, 203, 204, 210, 215, 216, 221, 222, 227, 228, 233, 239, 240, 245, 257, 258, 275, 281, 282, 293, 299, 300, 305, 311, 317, 323, 324, 341, 342, 347, 353, 354, 359, 365, 371, 377, 380

**4 Recorders (SAAT):** TM5, TM14, VM10, VM11

**4 Recorders (SATB):** DM5, DM6, GF9, GF10, GM10, PC2, PC4, PC15, REP3a, TM36, TM47, TM49, TM56, TM58, VM7, VM18; *also* EML 102, 103, 109, 115, 116, 132, 139, 140, 145, 151, 157, 169, 180, 187

**4 Recorders (ATTB):** AN1, AN2, AN6, DM1-3, DM10, DM11, DM13, GM6, IM5, IM9, IM10, IM12, LPM203, MA1, MA3, MCR1, MCR3, PC1, PC3, PC6, PC16, RB2, RB4, RB8, REP4a, REP6a, TM6, TM7, TM8, TM13, TM22, TM23, TM30, TM31, TM35, TM42, TM48, TM50, TM57, TM65, TM66, VM9, VM16

**4 Recorders (Various):** AD1-7, AN9, AN10, AN11, AN13, DM7, DM8, DM9, DM11, DM13, DM15, DM19, EM8, EM10, IM9, IM10, LPM101, 102, 103, 201, 203, 205, 208, 503, 509, 514, 518, 535, 545, 547, 548, 551, 552, 556, 557, 562, MP4, TM34; *also* EML 108, 127, 133, 138, 144, 146, 156, 175, 181, 188, 193, 199, 205, 206, 211, 212, 217, 218, 213, 229, 231, 234, 235, 241, 242, 246, 248, 252, 253, 259, 260, 264, 265, 269, 270, 271, 272, 276, 277, 278, 283, 287, 288, 289, 290, 294, 295, 296, 301, 307, 308, 309, 312, 313, 314, 315, 318, 319, 320, 325, 326, 328, 330, 331, 332, 335, 336, 337, 343, 344, 345, 348, 349, 350, 355, 356, 360, 361, 362, 362, 363, 366, 367, 368, 372, 373, 374, 378, 379, 381

**5 Recorders:** AH1, DM12, DM14, DM16, DM17, DM18, EK18a, EM1, EM3, EM4, EM17, EM18, EM21, EM22, EM25, EM26, EM27, GM1, GM2, GM4, GM9, IM20, MCR2, MP1, MP5, MP7, RB1, RB3, RB6, RB11, REP5a, REP7a, TS1, TM9, TM10, TM15, TM24-26, TM32, TM37-39, TM43-45, TM51, TM52, TM59, TM60, TM63, TM67, TM68, VM1, VM17, VM21, VM22, WB1; *also* EML 104, 105, 111, 112, 122, 123, 128, 129, 130, 134, 135, 147, 153, 159, 164, 165, 170, 177, 189, 195, 201, 207, 213, 225, 230, 237, 243, 254, 255, 261, 267, 268, 273, 284, 291, 297, 303, 321, 322, 327, 333, 338, 339, 346, 351, 364, 369, 370, 375, 356, 382; LPM202, 502, 511, 516, 517, 519, 522, 523, 526, 257, 258, 529, 530, 537, 538, 541, 543, 546, 555, 558

**6 Recorders:** ADC66, ADC69, ADC68, ADC69, AN4, DM4, DM18, EM5, EM7, EM9, EM15, EM19, EM20, EM23, EM24, GM3, GM5, GM13, MCR2, MP3, RB9, RB10, TM16, TM17, TM40, TM46, TM53, TM54, TM61, TM62, TM69, TM70, VM12, LPM 508, 510, 512, 513, 520, 521, 525, 531, 534, 539, 540, 542, 544, 554, 559, 561, *also* EML 106, 117, 136, 171, 219, 244, 279, 280, 292, 298, 310, 334, 352, 357

**7 Recorders:** ADC11, ADC22, ADC51, ADC52, ADC71, ADC111, ADC112, ADC113, ADC121, ADC124, ADC125, ADC126, EML 316, LPM 506, 507, 553

**8 Recorders:** ADC1-12, ADC14-18, ADC21, ADC23-25, ADC28-29, ADC33-38, ADC40-48, ADC54-55, ADC58, ADC60, ADC61, ADC62, ADC63, ADC64, ADC65, ADC80, ADC85, ADC86, ADC87, ADC88, ADC92, ADC93, ADC94, ADC95, ADC101, ADC102, ADC103, ADC107, ADC115, ADC124, GAB4-9, VM2, VM3, VM5, VM8, VM13, VM14, VM20, VM25; *also* EML 118, 124, 142, 148, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 250, 262, 274, 286, 304, 340, 358; LPM 501, 549, 550

**9 Recorders:** ADC120

**10 Recorders:** ADC13, ADC20, ADC27, ADC39, ADC77, ADC79, ADC81, adc82, ADC119, LPM504, EML 154, GAB10, GAB11, GAB13, GAB14

**12 Recorders:** ADC30, ADC32, ADC49, ADC50, ADC117, ADC118, GAB15, GAB16, GAB17

**13 Recorders:** ADC31

**1 Recorder and Continuo:** CS1, CS11, CS12, CS16, DOL113, EM2, EM6, GF1, REP3, REP5, REP7, REP8, REP11, REP13, REP14; **with additional bass instrument:** CS3, CS8, CS20, GF3

**2 Recorders and Continuo:** CS2, CS4, CS5, CS6, CS10, CS14, CS21, CS22; GF4; *also* EML 110, 121, 141, 152, 158, 163, 176, 182, 194, 266; **with additional bass instrument:** CS9, CS13, CS18, CS19, GF5, GF6, EML 2

**VIOLS**

**Solo Viol:** REP1, REP10

**2 Viols:** IM3, IM4, IM6, IM8, RM4, TM2, TM11, TM18, TM19, TM27

**3 Viols:** AN3, AN7, AN12, AN14, IM1, IM2, IM7, MA2, PC8, PC9, PC10, PC12, RB5, RB7, TM3, TM4, TM12, TM20, TM21, TM28, TM33, TM41, TM55, TM64; *also* VML 101, 107, 113, 114, 119, 120, 125, 126, 131, 137, 143, 149, 150, 155, 161, 162, 167, 168, 173, 174, 179, 183, 185, 186, 191, 192, 197, 198, 200, 203, 204, 209, 210, 215, 216, 221, 222, 227, 228, 233, 239, 240, 245, 257, 258, 275, 281, 282, 293, 299, 300, 305, 311, 323, 324, 341, 342, 347, 353, 354, 359, 365, 371, 377, 380

**4 Viols:** AD2-7, AN1, AN2, AN6, AN10, AN11, AN13, DM1-3, DM7, DM8, DM9, DM10, DM11, DM13, DM19, EM8, EM10, GM6, GM10, IM5, MA1, MA3, MP4, PC1, PC3, PC6, PC16, REP3a, REP4a, RM9, TM6, TM7, TM8, TM13, TM22, TM23, TM30, TM31, TM35, TM36, TM47, TM48, TM50, TM56, TM57, TM58, TM65, TM66, TM71, TM72, VM9, VM15, VM18; *also* VML 102, 103, 108, 109, 115, 116, 127, 132, 133, 138, 139, 140, 144, 145, 146, 151, 156, 157, 161, 162, 167, 168, 173, 174, 179, 183, 185, 186, 191, 192, 197, 198, 200, 205, 206, 211, 212, 217, 218, 213, 229, 231, 234, 235, 241, 242, 246, 248, 252, 253, 259, 260, 264, 265, 269, 270, 271, 272, 276, 277, 278, 283, 287, 288, 289, 290, 294, 295, 296, 301, 307, 308, 309, 312, 313, 314, 315, 318, 319, 320, 325, 326, 328, 330, 331, 332, 335, 336, 337, 343, 344, 345, 348, 349, 350, 355, 356, 360, 361, 362, 362, 363, 366, 367, 368, 372, 373, 374, 378, 379, 381; LPM 101, 102, 103, 201, 203, 205, 208, 503, 509, 514, 518, 535, 545, 547, 548, 551, 552, 556, 557, 562

**5 Viols:** AH1, DM12, DM14, DM16, DM17, DM18, EK18a, EM1, EM3-4, EM17, EM18, EM21, EM22, EM25, EM26, EM27, GM1, GM2, GM4, GM9, IM20, MP1, MP5, MP7, RB1, RB3, RB6, REP5a, REP7a, TM9, TM10, TM37, TM52, TM60, TM63, TM67, TM68, WB1; *also* VML 104, 105, 111, 112, 122, 123, 128, 129, 130, 134, 135, 147, 153, 159, 164, 165, 170, 177, 189, 195, 201, 207, 213, 225, 230, 237, 243, 254, 255, 261, 267, 268, 273, 284, 291, 297, 303, 321, 322, 327, 333, 338, 339, 346, 351, 364, 369, 370, 375, 356, 382; LPM 202, 502, 511, 516, 517, 519, 522, 523, 526, 527, 528, 529, 530, 537, 538, 541, 543, 546, 555, 558

**6 Viols:** ADC66, ADC67, ADC68, ADC69, AN4, DM18, EM5, EM7, EM9, EM20, EM23, EM24, MP5, TM16, TM17, TM53, TM54, TM61, TM62, TM69, TM70, VM12; *also* VML 106, 117, 136, 171, 219, 244, 279, 280, 292, 298, 310, 334, 352, 357; LPM 508, 510, 512, 513, 520, 521, 525, 531, 532, 533, 534, 539, 540, 542, 544, 554, 559, 561

**7 Viols:** ADC11, ADC22, ADC51, ADC52, ADC71, ADC111, ADC112, ADC113, ADC121, ADC124, ADC125, ADC126 VML 316, LPM 505, 506, 507, 553

**8 Viols:** ADC1-12, ADC14-18, ADC21, ADC23-5, ADC28, ADC29, ADC33-38, ADC40-48, ADC53-55, ADC101-103, ADC 107, ADC115, ADC124, VM2, VM3, VM5, VM8, VM13, VM14, VM20, VM25; *also* VML 118, 124, 142, 148, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 250, 262, 274, 286, 304

**9 Instruments:** ADC120

**1 Bass Viol and Continuo:** GF2, REP4, REP6, REP9, REP15, REP18, REP19

**1 Treble Viol and Continuo:** CS8, CS11, CS12, EM2, EM6, GF1, REP3, REP5, REP7, REP8, REP11, REP13, REP14, REP16

**CORNETTS AND TROMBONES**

**Solo Cornett:** REP1, REP10

**2 Cornetts:** LPM 206

**2 Cornetts and 1 Trombone:** EML 305, 306

**1 Cornett and 2 Trombones:** AN7, AN12, IM2, IM11, EML 114, 120, 204, 210, 216, 222, 228, 240, 245, 257, 258, 263, 275, 281, 299, 300, 311, 317, 324

## LISTING BY INSTRUMENT

**1 Cornett and 3 Trombones:** AD1-7, AN2, DM1-3, DM10, GF9, TM7-8, TM13, TM22-3, TM30-31, TM35, TM50, TM57, VM9, VM15; *also* EML 103, 109, 132, 140, 145, 175, 205, 229, 231, 234, 242, 246, 247, 253a, 259, 260, 264, 265, 270, 277, 307, 308, 312, 313, 315, 318, 319, 328

**2 Cornetts and 2 Trombones:** DM7, DM9, DM10, DM11, DM13, DM15, DM19, GF9, TM22, TM36, TM56, VM7, VM10, VM11, VM18; *also* EML 115, 116, 146, 151, 157, 181, 188, 199, 206, 217, 218, 223, 235, 236, 242, 241, 242, 246, 247, 252a, 253, 271, 272, 276, 289, 290, 296, 309, 320

**2 Cornetts and 3 Trombones:** AH1, DM12, DM14, DM16, DM17, DM18, EM3-4, GM4, GM9, MP1, MP5, REP7a, TM9, TM10, TM52, TM59; *also* EMI 104, 105, 111, 122, 123, 128, 129, 130, 135, 147, 153, 159, 164, 165, 170, 177, 189, 195, 201, 213, 224, 225, 230, 237, 268, 273, 297, 303, 321, 322

**3 Cornetts and 2 Trombones:** GM1, GM4, GM9, MP5, TM15, TM24, TM25, TM26, TM37-39, TM52, TM60, TM63, TM67, TM68, WB1

**2 Cornetts and 4 Trombones:** GAB21, RB9, RB10, MP3, EM9, *also* EML 117, 17, 292, 310

**3 Cornetts and 3 Trombones:** ADC69, DM18, EM5, EM7, GAB20, GM3, MP3, TM16, TM17, TM40, TM53, TM54, TM60, TM61, TM62, TM69, TM70, VM12; *also* EML 106, 136, 219, 244, 279, 280, 298

**4 Cornetts and 2 Trombones:** GAB22

**6 Cornetts:** GM5

**4 Cornetts and 3 Trombones:** GAB23, GAB24, GAB25

**7 Instruments (various):** ADC11, ADC22, ADC51, ADC52, ADC111, ADC112, ADC113, ADC121, ADC124, ADC125, ADC126, EML 316, LPM 506, 507

**8 Instruments (various):** ADC1-12, ADC14-18, ADC21, ADC23, ADC24, ADC25, ADC26, ADC28, ADC29, ADC33-ADC38, ADC40-48, ADC53-ADC66, ADC70, ADC75, ADC ADC82, ADC85-88, ADC92-99, ADC101-3, ADC107, ADC115, ADC124; GAB4-9, GAB26-31, VM2, VM3, VM5, VM8, VM13, VM14, VM20, VM25; *also* EML 118, 124, 142, 148, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 250, 256, 262, 274, 286, 304

**9 Instruments:** ADC120

**10 Instruments:** ADC13, ADC20, ADC27, ADC39, ADC77, ADC79, ADC80, ADC81, ADC119, GAB10-14, GAB32-33, LPM 504, , EML 154

**12 Instruments:** ADC30, ADC32, ADC49, ADC50, ADC83, ADC84, ADC116, ADC117, GAB15, GAB16, GAB17, GAB34-35

**14 Instruments:** GAB36

**15 Instruments:** GAB17, GAB37

**22 Instruments:** GAB38

**Cornett and Continuo:** CS1, CS11, CS16, EM2, EM6, GF1, REP3, REP5, REP7, REP8, REP11, REP13, REP14; **with additional bass instrument,** CS3, CS8, CS12, GF3

**2 Cornetts and Continuo:** CS2, CS4, CS5, CS6, CS10; *also* EML 110, 121, 141, 152, 158, 162, 176, 182, 194, 200, 266; **with additional bass instrument:** CS7, CS9, CS13, CS18, CS19

**3 Cornetts and Continuo:** GAB37

## VOICES

**2 Voices (Various):** , RM1, RM2, RM4, RM6, RM8, TM19, RM6, TM1, TM2, TM18, TM19, TM27

**3 Voices (SAT):** , RB7, TM4, TM12

**3 Voices (ATB):** AN3, AN12, IM1, PC10, TM3, TM28 2

**3 Voices (Various):** AN7, EK4a, MA2, PC8, PC9, PC12, TM20, TM33, TM41, TM55; *also* EML 101, 107, 113, 114, 119, 125, 131, 137, 149, 150, 155, 161, 162, 167,, 174, 179, 185, 186, 191, 197, 203, 204, 215, 221, 227, 233, 239,, 257,, 282, 293, 299, 300, 305, 311, 317, 323, 324, 342, 347, 354, 365, 371, 380

**4 Voices (SAAT):** TM5, TM14

**4 Voices (SATB):** PC2, PC4, PC15, REP3a, TM36, TM47, TM49, TM56, TM58; *also* EML 102, 103, 145, 151, 169, 180,

**4 Voices (ATTB):** MA1, MA3, MCR1, MCR3, PC1, PC3, PC6, PC16, RB2, RB4, RB8, REP4a, REP6a, TM6, TM7, TM8, TM23, TM35, TM42, TM48, TM50, TM57, TM65

**4 Voices (Various):** LPM 503, 509, 514, 518, 535, 545, 547, 548, 551, 552, 556, 557, 562; *also* EML 108, 127, 138, 144, 156, 175, 193, 199, 205, 212, 217, 218, 229, 234, 246, 248, 252, 259, 264, 269, 270, 276, 277, 283, 289, 294, 295, 307, 308, 313, , 325, 331, 335, 344, 345, 348, 356, 360, 361, 362, 367, 372, 379

**5 Voices:** , REP5a, REP7a, TS1, TM9, TM10, TM26, TM37, TM38, TM45,, TM59,, TM63, TM67, TM68, ; *also* EML 128, 134, 159, 164,, , 243, 261, , 268, 321, 322,, , 339, , 369, , 375, , 382; LPM 202, 502, 511, 516, 517, 519, 522, 523, 526, 257, 258, 529, 530, 537, 538, 541, 543, 546, 555, 558

**6 Voices:** TM53, LPM 508, 510, 512, 513, 520, 521, 525, 531, 534, 539, 540, 542, 544, 554, 559, 561, *also* EML 280, 292

**7 Voices:** ADC11, ADC111, ADC112, ADC113, ADC121, ADC124, ADC125, ADC126, EML 316, LPM 506, 507, 553

**8 Voices:** ADC4, ADC5, ADC18, ADC21, ADC24, ADC25, AD48, ADC63, ADC80, ADC85, ADC86, ADC87, ADC88, ADC92, ADC93, ADC94, ADC95, ADC101, ADC102, ADC103, ADC107, ADC115, ADC124; *also* EML 118, 124, 148, 172, 178, 184, 190, 196, 208, 238, 250, 274, 286, 304, 340, 358; LPM 501, 549, 550

**10 Voices:** ADC13, ADC20, ADC27, ADC39, , ADC77, ADC79, ADC81, ADC82, ADC119, LPM 504, EML 154,

**12 Voices:** ADC30, ADC32, ADC49, ADC50, ADC117, ADC118

<b>ADLER, COSMAS (fl. 1530)</b>		Ave maris stella (5 settings a 4)	EML 287	Hellas, hellas, je suys banny	PC10
Da Jakob die Kleide sah	LPM 556	Batemans Masque	EM2	Ho la he, par la vertu goy	TM7
<b>AGOSTINI, LODOVICO (1534-1590)</b>		Baxela un trato (Saltarello)	DM2	Hoftanz "Benzenhauer"	EML 111
All' arm', all' arm	TM59	Be pes! Ye make me spille my ale!	EML 167	Hor oirez une chanson	DOL 107
Ancor che col partir	TM9	Belle de parler	EML 233	How suld my febill body fure	EML 180
Chi la dira	TM9	Belle tenes moy/La triquotee	EML 150	Ich bins erfreut	DOL 101
La pastorella mia	TM59	Blacke Fryars Masque	EM6	Ich kumm aus fremden Landen her	MCR3
Non fu Venere	TM9	Bransle en fauxbourdon	DOL 107	Ich sachs eins mals (Leopold Cx)	EML 259
O villanella	TM9	Broxboorn Berry Masque	EM6	Ich schrei und rief	RB8
Roma non fu	MCR2	C'est boucane de se tenir a une	PC10	Il burato (Gagliarda)	DM3
Solo e pensoso	TM59	C'est grant plaisir	PC10	Il est de bonne heure ne	DOL 101
Tre cose son' in terra	TM59	C'est grant erreur	PC10	Il marchese o di Salutio	EML 186
Vita de la mia vita	TM9	Calabaza, no se	EML 114	Impossible est que je puisse vivre	RB4
<b>AGRICOLA, ALEXANDER (c. 1446-1506)</b>		Carmen: Der ratten schwantz	TM29	In questo ballo	EML 186
Adieu m'amour et mon desir	EML 257	Ce n'est pas certes	PC10	In seculum (d'Amiens breve)	EML 173
Amours, amours	EML 204	Ces facheux sotz	PC10	In seculum viellatoris	EML 173
De tous biens playne	EML 143	Che fa la ramacina	EML 108	In seculum longum	EML 173
Da pacem	EML 311	Collinnetto quartum notarum	EK4	In seculum breve	EML 173
Et qui la dira	EML 257	Collinnetto tertium notarum g)	EK4	In seculum d'Amiens longum	EML 173
Je ne puis plus	EML 204	Comme femme desconfortee	EML 113	Incessament je m'y tourmente	PC10
L'homme banni	EML 204	Cupararee or Graysin	EM2	J'auroys grant tort	PC10
O quam glorifica luce	EML 311	Cupido hat im jetzt erdacht	RB8	J'ay espere	PC10
O venus bant	EML 204	D'amour je suis desheritee	PC10	J'ay mis mon cueur	PC10
Par ung jour de matinée	EML 257	D'une belle josne fille	TM6	J'ay pris amours	EK4a
Se vous voulez	EML 257	Dalla piu alta stella	MCR1	J'ay pris amours (keyboard setting)	EK4
Si congé prens	EML 257	Das yeger horn	TM29	J'ay trop ayme	PC10
Si dederó	EML 311	De tous biens plaine	AN3	Jamais je n'aymeray grant homme	TM7
<b>AGRICOLA, MARTIN (fl. 1550)</b>		Deh! fosse la qui meco	EML 217	Jamais ung cueur	PC1
Ein feste Burg	EML 324	Dentro en el vergel	EML 103	Je brusle et ars	PC10
<b>ALLEGRI, LORENZO (c. 1573-1648)</b>		Deo gracias, Anglia	EML 185	Je demeure seule esgaree	PC10
8 Balli (1618) including:	DM18	Depairte, depairte	EML 180	Je ne scay pas comment	PC10
Alta Maria, Terzo ballo detto	DM18	Der Allmeyer Tanz (after Ammerbach)	MCR1	Je ne dis mot	MCR2
I Campi Elisij, Quarto ballo detto	DM18	Der fochs schwantz	TM29	Je suis d'Alemagne	EML 137
L'Iride, Ottavo balle detto	DM18	Der Hundt	RB8	Je suis d'Alemagne a 3	EML 269
La Serena, Secondo ballo detta	DM18	Der neue pawir schwantz	TM29	Je suis d'Alemagne a 4	EML 269
Le Ninfe di Senna, Quinto ballo detto	DM18	Des Königs von Polen Tanz	RDB1	Je suis desheritee	TM27
Notte d'Amore, Primo ballo della	DM18	Die vollen Brüedren	RB8	Johnsons Flatt Masque	EM2
<b>ALONSO (c.1500)</b>		Dindirin, dindirin	EML 103	Jon Lasses Allmaine	EML 136
La tricotea sa Martin	EML 150	Dolent depart	PC10	Königs Tanz	RDB1
<b>ALTENBURG, MICHAEL (1584-1640)</b>		Du bon du cueur	TM3	L'agricola (Pavana)	DM3
Intrada III "Vater unser"	EML 117	Durance Masque	EM6	L'ardant desir (keyboard setting)	EK4
Intrada XII "Ein feste Burg"	EML 117	Dy ezelscrone	TM29	L'autre jour/Au tens pascour/ In seculum	EML 125
Puer Natus	ADC18	Dy katzenphfote	TM29	L'homme arme	EML 181
<b>AMMERBACH, ELIAS N. (fl. 1580)</b>		El bisson (Pavana)	DM1	L'inglese (Saltarello)	DM1
4 Dances (1583)	EML 241	El buffon (Gagliarda)	DM3	La bataglia (Pavana)	DM2
<b>ANDREA DEI SERVI, FRA</b>		El desperato (Gagliarda)	DM3	La bella veriola (Saltarello)	DM2
Dal traditor	EML 209	El dragone (Gagliarda)	DM3	La belle fyne	DOL 101
<b>ANERIO, Giovanni Francesco</b>		El francosin (Saltarello)	DM1	La bone notte (Gagliarda)	DM1
Gagliarda	EML 116	El marchese (Saltarello)	DM3	La bounette	EML 109
Gagliarda "Vestiva i colli"	EML 116	El monte (Gagliarda)	DM1	La cara cosa (Gagliarda)	DM1
<b>ANONYMOUS</b>		El moro (Saltarello)	DM1	La colognese (Pavana)	DM3
A los banos del amor	EML 217	El picardo (Gagliarda)	DM2	La comarina (Saltarello)	DM1
A Toy	DOL 107	El Saltarello	DM2	La cornetta (Pavana)	DM2
Adsonns Maske	EM2	El stendardo (Saltarello)	DM1	La doune cella	EML 109
Aliud Mi ut re ut (keyboard setting)	EK4	El todescho (Pavana)	DM3	La gamba (Pavana)	DM3
Allens Gallyard	EML 136	El tu tu (Gagliarda)	DM2	La gamba (Gagliarda)	RDB1
Amour vault trop	PC10	Enemiga le soy, madre	EML 114	La gambetta (Gagliarda)	DM3
Amy l'aurez vous donc	TM3	Entra Mayo	EML 217	La lavandara (Gagliarda)	DM3
Annvasanna quarta (keyboard)	EK4	Entre Mayo	MCR3	La lavandara (Gagliarda)	DM1
Annvasanna tertia (keyboard)	EK4	Era di Maggio	EML 186	La manfrolina (Gagliarda)	DM2
Assumpta est Maria	EML 267	Es taget vor dem Walde, Hoftanz	EML 237	La monina (Pavana)	DM2
Au cuer/Ja ne m'en departirai/ Jolietement	EML 125	Et fusse je Duc de Bourbon	EML 233	La morte de la ragione (Pavana)	DM2
Ave rex angelorum	EML 185	Et quant je suis couchee	TM7	La paduana del re	DM3
		Famene un pocho	EML 133	La quercia	AN2
		Fortune, laisses moy	PC10	La rizza (Gagliarda)	DM3
		Für all ich krön	RB8	La rocha el fuso (Gagliarda)	DM1
		Gagliarda "La rocha el fuso"	DOL 101	La rocha el fuso (Gagliarda)	DM2
		Galliard "I smile to see how you devise"	DOL 101	La rouse du moy de May	EML 137
		Gentil madonna (Gagliarda)	DM3	La shy myze	EML 109
		Giorgio (Saltarello)	DM3	La spagna	AN2
		Giovane tutte siano	MCR1	La Spagna	AN3
		Go hert, hurt with adversite	EML 167	La terrarina (Pavana)	DM2
		Grays Inne Masque	EM2	La teste m'y fait si grant mal	TM7
		Hail, Mary, full of grace	EML 185	La traditora (Gagliarda)	DM2
		He l'ort, villain jaloux	RB2	La traditora (Gagliarda)	DM1
		Helas, dame que j'ayme tant	TM3	La urbina (Gagliarda)	DM3
		Helas, pourquoy me suis je mariee?	TM3	Laissies parler, laissies dire	TM3
		Helas que c'est ung grant remort	PC10	Las! il faudra	RB43

Le bon espoir	RB4	Tappster, dryngker	EML 167	<b>ARCADELT, JACQUES (c. 1505-1568)</b>	
Le forze d'Hercole (Pavana)	DM3	Tenez moy en voz bras	EML 137	Ahime, ahime! dov'e'l bel viso	MA1
Le petit rouen (Hoftanz)	RDB1	Tentalora	MCR1	Chi potra dir quanta dolcezza	MA1
Le Serviteur	EML 113	The Apes Dance at the Temple	EM6	Da si felice sorte	MA1
Le trop long temps	PC10	The base of Spayne	EML 151	De triste cueur	RB4
Liffe, liffe, lanzi maine	MCR1	The Crocke	EML 157	Donna, quando pietosa	MA1
Lo mio padre	EML 186	The Cuckolds Masque	EM6	Je ne me confesseray point	EML 305
Longus tenor (keyboard setting)	EK4	The Emperor's Pavyn	EML 157	Je ne scay que c'est qu'il me fault	EML 305
Longus tenor quartum notarum (keyboard setting)	EK4	The Fairey Masque	EM6	Je ne veux plus à mon mal consentir	EML 305
Ma bouche rit	PC9	The first of the Ladyes, after the Cuckolds	EM6	Madonna, s'io v'offendo	MA1
Ma douce amour (keyboard setting)	EK4	The First Witches Dance	EM2	Occhi miei lassi	MA1
Madame d'amours	EML 151	The First of the Lords	EM6	Quanti travagli	MA1
Maggio valente	EML 186	The First of John Paggingtons	EM2	Se la dura durezza	MA1
Mais que ce fust le plaisir	PC9	The Fourth of the Ladies	EM6	<b>ARTHOPIUS, BALTHASAR</b>	
Marvel not, Joseph	EML 185	The Furies	EM6	Die Brinlein die da fliessen	RB8
Mary Maudling Masque	EM6	The Goates Masque	EM6	<b>ASHTON, Hugh</b>	
Mein Glück get auf der Setien aus	RB8	The Kings Mistresse	EM2	Hugh Ashton's Maske	EM8
Meza notte (Gagliarda)	DM3	The Kyng's Maske	EML 157	<b>ASOLA, GIOVANNI MATTEO</b>	
Mi racomando (Gagliarda)	DM3	The Kyng's Pavyn	EML 157	Cara vertu che fai	TM18
Mi ut re ut (keyboard setting)	EK4	The Ladies Masque	EM6	Come la cera'l foco	TM18
Mon cueur avez par subtile maniere	PC10	The Ladyes Third Masque	EM6	Da quel foco ch'accende	TM18
Monta sus (Saltarello)	DM1	The Ladyes Second Masque	EM6	Ecco il carro d'Elia	TM18
My wofull hert	EML 167	The Lord Hays his Masque	EM6	Hor che la terra	TM1
Nancie (Almaine)	RDB1	The Mountebanks Dance at Grayes Inne	EM2	Qual si puo haver	TM18
Noi ci vogliam partire	EML 186	The Nobleman	EM6	Quest' amoroso caldo	TM18
Now helpe, Fortune	EML 167	The Nymphs Dance	EM2	Quest' e compagn' eterno	TM18
O dolce farfarela	EML 229	The Satyrs Masque	EM2	S'erge sopra le sfere celesti	TM18
O infame deloyaulte	EML 233	The Second of Sir John Paggingtons	EM2	Se sol d'Amor	TM18
O lusty May	EML 180	The Second of the Prince	EM2	<b>ATTAINGNANT, PIERRE (c. 1494-1552)</b>	
O Rosa bella	EML 107	The Second of the Ladies	EM6	Au pres de vous, Basse dance	AD2
O vaghe montanine	EML 229	The Second of the Lordes	EM6	Baises moy, Pavane	AD1
On a mal dit de mon amy	DOL 107	The Second of Gray's Inn	EM2	C'est grand plaisir, Tourdion	AD2
Or sus, par dessus tous les aultres	EML 137	The Second Witches Dance	EM2	Celle qui m'a le nom d'amy donne, Basse dance	AD2
Par un matinet/He, bergiers/Eius	EML 125	The Standing Masque	EM2	Content desire, Basse dance	AD2
Pase el agoa	EML 103	The Tempest	EM6	Contre raison, Gaillarde	AD1
Pavana "La cornetta"	DOL 101	The Temple Anticke	EM6	Dont vient cela, Gaillarde	AD1
Pavana Desperada	MCR3	The Third of Sir John Paggingtons	EM2	El bisson, Pavane	AD1
Pavana Marquese	MCR3	The Third of the Ladies	EM6	L'Agricola, Pavanne	AD1
Pavane "La fasane"	MCR1	The Third of the Lords	EM6	L'espoir que j'ay, Branle	AD2
Pavane "La rote du rode"	MCR1	The witches dance	DOL 107	La brosse, Basse dance	AD1
Pavane "La garde"	DOL 107	There is no rose of such virtue	EML 185	La gatta en italien, Basse dance	AD1
Pavane "Svizzera"	MCR1	Torza (Saltarello)	DM2	La magdalena, Basse dance	AD1
Pensad ora 'n al	EML 114	Tres Morillas	EML 114	La monina, Pavanne	AD1
Peschatore (Gagliarda)	DM3	Tristeza, quien a mi vos dio	EML 217	La morte de la ragione, Pavane	AD2
Petit coeur franc et gratieux	RB4	Trop se fier	PC10	La rote du rode, Pavanne	AD1
Portugaler (keyboard setting)	EK4	Trovi la bella	EML 186	La scarpa my fait mal, Basse dance	AD1
Prince Edward's Pavan	DOL 101	Verleih uns Frieden gnädiglich	MCR2	La squizera, Pavane	AD1
Puis qu'aultrement ne me peut estre	TM6	Vil lieber zeit uff diser Erde (keyboard)	EK4	La volunte, Basse dance	AD2
Puisqu'a chascun ris	TM6	Vive la marguerite	PC10	Mari je songeois l'autre jour, Branle	AD2
Quam pulchra es	TM1	Volta du Tambour	TS1	Par fin despit, Basse dance	AD2
Quant je suis seulette	TM6	Williams his Love	EM2	Que je chatouille ta fossette, Branle gay	AD2
Que t'aige fait desplaisante Fortune	PC10	Wilson's Love	EM2	Trop de regretz, Basse dance	AD2
Qui cest celluy	TM3	Wo worth the tyme	EML 180	Vous auez tout ce qui est myen, Tourdion	AD2
Qui veult entrer en grace	RB4	Wohlauff, gut G'sell, von hinnen	RB8	<b>AZZAILO, FILIPPO (1530-1570)</b>	
Ravi d'amours	EML 233	Zagaleja del casar	EML 217	Al di dolce ben mio	TM50
Rolet ara la tricoton/La tricotee/		Zorzi (Gagliarda)	RDB1	Bernardo non puo stare	TM57
Maistre Piere	EML 150	Zorzi (Saltarello)	DM2	Bona via faccia barca	TM57
S'esbahist on se j'ay perdu le taint	PC10	Zu Regenspurg	RB8	Chi passa per sta strada	TM50
Saltarello de la ragione	DM2	<b>ANTEGNATI, COSTANZO (1549-1624)</b>		Come t'haggio lasciat', o vita mia	TM50
Sans jamais de riens	TM6	La Borgia	TM30	E levai me d'una bella mattina	TM57
Schwarzknab (Hoftanz)	RDB1	La Bottana	MCR1	Gentil Madonna	TM50
Schwarzknab, Hoftanz	EML 237	La Capitania	TM30	Girometta, senza te	TM57
Se fastu in quella vigna	EML 186	La Foresta	TM30	Mille gentil salute	TM57
Seconda Desperada	MCR3	La Martinenga	MCR1	Quando la sera canta il griolin	MCR3
Si amores mean de matar	DOL 107	La Poncarala	TM30	Tanto sai fare	TM50
Si j'ay erre	PC10	La Solda	TM30	Ti parti, cor mio	MCR3
Si je m'en vois (Pavane)	RDB1	<b>APPENZELLER, BENEDICTUS (fl. 1540)</b>		Vorrei che tu cantassi	TM50
Si par souffrir	PC10	Tout plain d'ennuy	TM3	<b>JOHN BALDWIN (16th cent)</b>	
Sir Francis Bacons Masque	EM2	<b>ARBEAU</b>		Browning	EM14
Sir Francis Bacons Second Masque	EM2	Branle d'Escosse	RDB1	Coochow as I me walked	EM14
Soe Gratiuos	EML 136	Branle de l'officiel	DOL 101		
Sonata a 5	MCR3	Branle de la Haye	RDB1		
So steh ich hie (Leopold Codex)	EML 259	Branle des Chevaux	RDB1		
Stublin (keyboard setting)	EK4	Jouissance vous donneray (Basse dance)	RDB1		
Su l'herba frescha (Gagliarda)	DM2				
Sweet was the song	DOL 107				
Tannhauser/lhr seid mir lieb	EML 259				
Tant plus en ay	EML 233				

<b>BANCHIERI, ADRIANO (1567-1634)</b>		Erina	VM15	Amours fait moult	TM48
Canzon	DOL 113	Irene	VM15	Amours nous traicte	TM48
Canzon "La Galuppa"	DOL 101	Istrina	VM15	Bel Acueil	EML 174
Sonata Grave	DOL 113	Licori	VM15	Et qui la dira	TM48
Sonata sopra l'aria del gran duca	DOL 103			Ha que ville et abhominable	EML 174
Canzon "La Feliciana"	EML 247	<b>BONZANINI, GIACOMO (fl. 1620)</b>		Je ne puis vivre	EML 174
Canzon "La Alcenagina"	EML 247	Sinfonie & Gagliarde (1616)	TM22	Mon mignault	TM48
				On a grant mal	TM48
<b>BARBINGNANT(fl.1470)</b>		<b>BOVICELLI, GIOVANNI BATTISTA (fl.1600)</b>		Pucelotte	EML 174
Der Pfoben Swanz	EML 222	Ancor che col partire	REP11	Seule a par moy	EML 174
Esperant que mon vendra	EML 222	<b>BORCHGREVINK, MELCHIOR (fl. 1610)</b>		Votre beaute	TM48
L'omme banni	EML 222	2 Paduanen	EMIL 333	Vous marchez du bout du pie	MCR1
<b>BARBIREAU, JACQUES( c. 1460 )</b>		<b>BOTTACCIO, PAOLO (fl. 1600)</b>		<b>BYRD, WILLIAM (1543-1623)</b>	
Gracieulx et biaux	EML 222	La Carcana	EML 350	Arise, Lord, to thy rest	LPM 526
Scon lief	EML 222	La Honorata	EML 350	Christe qui lux	DOL 101
				Come, woeful Orpheus	LPM 527
<b>BASSANO, GIOVANNI (c. 1558-1617)</b>		<b>BRADE, WILLIAM (1560-1630)</b>		Crowned with thorns	LPM 526
Ancor che col partire	REP11	<i>Neue lustige Volten...</i> (1621) cpte	DM17	Complete 4-part consorts	EM10
Deus qui beatum Marcum	ADC24	Pavans, Galliards, Almains (1609)		Complete 5-part consorts	EM21-2
Fantasia a 3 (1585) complete	IM11	complete edition in slipcase	WB1	Complete 6-part consorts	EM20
Frais et gaillard	REP3	Pavans & Galliards (1607) (select.)	TM24	3 Fantasias a 3	EML 216
Hodie christus natus est	ADC26	Paduan & Gagliarda (1609)	EML 245	2 In Nomines a 4	EML 139
8 Ricercari (1585)	REP10	Pavans & Galliards a 6 (1614) comp.	MP3	Pavan & Galliard a 6	EML 106
Susanne ung jour	REP7	Pavans & Galliards a 6 (1614) select.	TM61	Pavan & Galliard a 5	EML 165
Ung gay bergier	REP3	9 Masque Dances (1617)	TM32	2 Serious Songs	EML 369
Vestiva i colli	REP13	10 Dances (1617)	TM43	Sermone Blando	EML 216
		Ballet	TM32	Susanna Fair	EML 354
		Comoedianten Tanz	TM32		
<b>BATEMAN, ROBERT( fl. 1620 )</b>		Der alte Hildebrant	TM43	<b>CANALI, FLORIANO (1550-1612)</b>	
Gaillard	EML375	Der ander Mascharada	TM32	Bataglia Francese a 4	VM19
Näglein Blumen	TM43	Der dritte Mascharada	TM32	La Averolda a 4	VM9
		Der erste Mascharada des Pfaltzgraffen	TM32	La Bevilacqua a 8	ADC10
<b>BATESON, THOMAS (c.1570-1630)</b>		Der Pilligrienen Tanz	TM32	La Barbisona a 4	VM10
Phyllis, farewell	EML 349	Der Satyrn Tanz	TM32	La Canobbia a 8	ADC7
Whither so fast	EML 349	Des Rothschencken Tanz	TM32	La Durante a 4	VM10
		Die Nachtigall	TM43	La Furta a 4	VM9
<b>BELLE, JAN (fl. 1560)</b>		Die schöne Lilien	TM43	La Nuvolina a 4	VM10
Int groene	TM47	Ein schottisch Tanz	TM43	La Robbata a 4	VM10
Laet uns nu al verblijden	TM47	L'avignonne (Courante)	RDB1	La Solda a 4	VM9
		Scottish Dance	DOL 107	La Stella a 4	VM9
<b>BENDUSI, Francesco</b>		Türkische Intrada	TM43	La Balzana a 8	VM8
Opera Nova de Balli (1553)	IM5				
<b>BERMUDO, JUAN (fl. 1550)</b>		<b>BRAND, JOHANNES ( c. 1550)</b>		<b>CANGIASI, GIO. ANTONIO (fl. 1600)</b>	
Tientos and Hymns	EML362	Ach Gott! wem sol ichs klagen	TM2	La Fiorina	IM12
				La Girometta	IM12
<b>BINCHOIS, GILLES (1400-1461)</b>		<b>BRODA, PAULUS DE (fl. 1470)</b>		<b>CAPRIOLI, ANTONIO (fl. 1500)</b>	
Adieu mes tres belle (keyboard setting)	EK4	Carmen	TM29	Quella bella e bianca mano	EML 102
Adieu mes tres belle	EK4a	Der Pfauen Schwanz	EML 132	Una leggiadra nimpha	EML 102
Dueil angoisseux	EK4a				
Duiel angoisseux (keyboard setting)	EK4	<b>BRUCK, ARNOLD VON (c. 1490-1554)</b>		<b>CARA, MARCHETTO(fl. 1500 )</b>	
Esclave puist yl (keyboard setting)	EK4	So drincken wir alle	MCR1	Mentre io vo per questi boschi	EML 138
Esclave puist yl	EK4a	Aus tiefer Not	EML 308		
Je loe amours (keyboard setting)	EK4	Christ ist erstanden	EML360	<b>CARON, PHILIPPE (fl. 1460)</b>	
Je loe amours	EK4a			C'est temps perdu	EML 299
Qui veut mesdire	EK4a	<b>BRUMEL, ANTOINE (fl. 1500)</b>		Helas que poura devenir	EML 299
Qui veut mesdire (keyboard setting)	EK4	Benedictus qui venit	TM1	Le despourveu infortuné	EML 299
		Da pacem	RM9	Rose playsant	EML 299
<b>BIUMI, GIACOMO FILIPPO (fl. 1620)</b>		Regina caeli laetare	EML 356	Vive Charlois	EML 299
4 Arie di Correnti a 4	EML 235	T'Andernaken	AN3		
Canzon Decimasettima a 8	ADC9	Vray Dieu d'Amours	PC9	<b>CAROUBEL, FRANCISQUE</b>	
Canzon Decimaottava a 8	ADC41			Courante de la Volte	DM16
		<b>BRUNELLI, ANTONIO (C. 1575-1630)</b>		L'espagnolette	DM16
<b>BLACK, JOHN (d. 1587)</b>		Ballo	DOL 103	Pavane de Spaigne	RDB1
Black Maior	MP6	Ballo	DOL 113		
Little Black	MP6	Ballo a 5	EML 322	<b>CASTRO, JEAN DE (1540-1600)</b>	
My delyt	MP6	Gagliarda	DOL 113	Bon jour, mon coeur	TM12
Sir John Black	MP6			Fuyons tous d'amour le jeu	TM12
		<b>BUCHNER, HANS (1483-1538)</b>		Margot, labourez les vignes	TM12
<b>BLANKS, Edward (fl. 1580)</b>		Mein Mutterlin	EML 275	Mon coeur se recommande a vous	TM12
6 Fantasias a 3	EML 183			Petite folle	TM12
Fantasia a 5	EML 327	<b>BUONA, VALERIO (fl. 1590)</b>			
		7 Fantasias	IM7	<b>CAURROY, EUSTACHE DE (1549-1609)</b>	
<b>BONELLI, AURELIO(c.1570-1620)</b>		Gagliarda undecima	DOL 103	Prince, la France te veut	EML 280
Arete	VM15	Sinfonie & Gagliarda	EML 163	<i>the same (down a fifth)</i>	LPM MCR2
Artemisia	VM15			Complete fantasias	LPM MP8
Athalanta	EML 142	<b>BUSNOIS, ANTOINE (1430-1492)</b>		3 Fantasias a 3	EML 168
Cleopatra	EML 142			2 Fantasias a 4	EML 290

2 Fantasias a 5	LPM 1101	Fa la sol	EML 228	Basse danse 1 <i>Amy te my veulx</i>	DM9
4 Fantasias a 6	LPM 1102			Branle des Lavandieres	DM7
<b>CAVACCIO, GIOVANNI (1556-1626)</b>		<b>CORTECCIA, FRANCESCO (1502-1571)</b>		Branle de la torche	DM9
Canzon Francese a 8	EML 160	Bacco, bacco	DOL 101	Gaillarde 5, <i>La brune</i>	DM9
2 Canzoni da sonar	EML 278	Guardane almo pastor	RB10	Gaillarde 6, <i>Les cinq pas</i>	DM9
Pavana + Saltarello	EML 265	Chi n'ha tolt' ayme	RB10	Gaillarde 8, <i>La fatigie</i>	DM9
<b>CAVAZZONI, GIROLAMO (1520-1577)</b>		<b>CRECQUILLON, THOMAS (c. 1500-1557)</b>		Gaillarde 7, <i>La mirande</i>	DM9
Ricercar a 3	EML 258	A la fontaine du pré	PC8	Gaillarde 4, <i>Si pour t'aymer</i>	DM9
<b>CAZZATI, MAURIZIO (17th cent.)</b>		Amour hellas	PC9	Le petit gentilhomme, Branle legier	DM7
Capriccio sopra sedici note	CS31	Avant l'aymer	PC8	Les Bouffons	DM9, RDB1
2 Simfonie	EML 363	Content desir	PC8	Pavane de la Guerre a 6	DM9
Sonata 12 "La Strozza"	CS30	Content ou non	REP5a	Pavane Lesquercade	DM9, MCR3
<b>CERTON, PIERRE (d. 1572)</b>		De moins que rien	PC8	Pavane <i>Si j'ay du bien</i>	DM9
J'ay le rebours	DOL 101	Dont vient cela	EML 134	<b>DIETRICH, SIXT (1493-1548)</b>	
La la la, je ne l'ose dire	TM7	Hastes vous de moy faire grace	PC8	Elsin, liebes Elsin min	EML275
<b>CHRISTENIUS, JOHANNES (fl. 1600)</b>		Je suis ayme	PC8	Puer natus	LPM 535
5 Pieces (1619)	EML 346	Je suis ayme	EML 134	<b>DIVITIS, ANTOINE DE</b>	
<b>CIMA, ANDREA (fl. 1600)</b>		L'oeil dit asses	PC8	Ista est speciosa	RM9
2 Canzoni da sonar	IEML 225	Le trop long temps	PC8	<b>DONATO, BALDASSARE ( fl. 1560)</b>	
<b>CIMA, GIOVANNI PAOLO (c. 1570-1622)</b>		Oncques amours	REP5a	Chi la gagliarda	EML 264
La Doppia	EML 188	Petite camusette	LPM 505	Mille anni sono	MCR3
La gentile	EML 223	Plaisir n'ay plus	MCR3	Non t'ho possuto mai	MCR3
La novella	EML 223	Si me tenez	PC8	<b>DOWLAND, JOHN (1563-1626)</b>	
Nativitas tua dei genitrix	DOL 113	Toutes les nuictz	PC8	Captain Digorie Piper's Galliard	DOL114
2 Sonatas	CS8	Ung gay bergier	REP3a	Come, ye heavy states	DOL 114
Sonata a 3	CS7	Vivre ne puis	PC8	Earl of Essex Galliard	DOL 114
<b>CLEMENS NON PAPA ( fl. 1540 )</b>		Vostre rigueur	PC8	Fine knacks for ladies	DOL 101
De lustelijcke Mey	TM23	<b>DALLA CASA, GIROLAMO (fl. 1580)</b>		Flow not so fast	DOL 114
<b>CLEMENS NON PAPA (cont.)</b>		A la dolc' ombra	REP12	Frog Galliard	DOL114
Die voghelkens vrolick ruyten	TM23	Alix avoit aux dens la malerage	REP3	King of Denmark's Galliard	DOL 114
Godt es mijn licht	TM23	Ancor che col partire	REP11	Lachrimae Antiquae (Pavan)	DOL 114
Mais languiray je	REP6a	Ancor che col partire	REP4	Lachrimae Vera (Pavan)	DOL 114
Frais et gaillard	REP3a	Ben qui si mostra' ciel	REP4	Lady Hunsdon's Puffe	DOL 114
<b>COMPÈRE, LOYSET (c. 1445-1518)</b>		Charità di signore	REP14	Mr Bucton's Galliard	DOL 114
Che fa la ramacina	EML 108	Come havran fin	REP4	Mr Giles Hoby's Galliard	DOL 114
La saison en est	EML 162	Douce memoire	REP6	Mr George Whitehead's Almain	DOL 114
Le grant desir	EML 162	Frais et gaillard	REP3	Mr John Langton's Pavan	DOL 114
Me doibt en prendre	EML 162	lo canterei d'amor	REP14	Mr Nicholas Gryffiths Galliard	DOL 114
O genetrix gloriosa	EML 348	Mais languiray je	REP6	Mistresse Nichols Almand	TS1
<b>COMPÈRE, LOYSET (cont.)</b>		Martin menoit son porceau	REP6	Mrs Winter's Jump	DOL 114
Scaramella	EML 108	Non gemme, non fin oro	REP4	Piper's Pavan	DOL 114
Virgo celesti	DOL 107	Non gemme, non fin oro	REP14	Shall I sue	DOL 114
<b>CONVERT ( fl. 1470)</b>		Petit Jacquet	REP3	Sir Henry Umpton's Funeral	DOL 114
Se mieulx ne vient	EML 233	Petit Jacquet	REP6	Sir John Souch's Galliard	DOL 114
<b>COPERARIO, JOHN (15756-1626)</b>		Petite fleur coincte et jolye	REP3	Tartleton's Jigg	DOL 114
Al fogorante sguardo	EM23	Qual e piu grand'o Amore	REP4	<b>DUFAY, GUILLAUME (c. 1398-1474)</b>	
Che mi consigli amore	EM24	Signor mio caro	REP14	Ave regina coelorum	LPM 503
Dammi o vita mia, soccorso	EM27	Susanne ung jour	REP7	Adieu ces bons vins	EML 227
De la mia cruda sorte	EM27	Ung gay bergier	REP6	Adieu, quitte le demeurant	EML 227
Dove il liquido argento	EM27	Vestiva i colli	REP13	Ave regina coelorum a 3	EML 149
D'unin si bel fuoco	EM27	<b>DAMAN, WILLIAM (fl. 1600)</b>		Bon jour, bon mois	EML 227
Dolce mia vita	EML 303	A sei soprani	EM19	Ce moys de May	EML 227
Fantasy a 6	EM23	<b>DEERING, RICHARD (c. 1580-1630)</b>		C'est bien raison	EML 317
Illicita cosa	EM27	Almaine	DOL 107	Craindre vous vueil	EML 317
Occhi miei con viva speme	EM27	2 Pavans	EML 122	Dona i ardenti ray	EML 191
Ohimè! la gioia è breve	EM27	<b>DE LA RUE, PIERRE</b>		Donnes l'assault	EML 227
O misero mio core	EM27	En espoir vis	RM9	Franc cuer gentil (keyboard setting)	EK4
Passa madonaa	EML 303	Ma bouche rit	AN2	Franc cuer gentil	EK4a
Risurgente madonna	EM24	<b>DEMANTIUS, CHRISTOPH (1567-1643)</b>		He, compaignons, resvelons nous	EML 144
Sospirano	EM24	Polish Dance	DOL 107	J'atendray tant qu'il vous playra	EML 227
Su quella labra	EM23	15 Dances (1601)	GM2	La belle se siet	EML 317
Udite lagrimosi spirti	EM23	11 Dances a 6	TM46	La dolce vista	EML 191
<b>COPPINUS, ALEXANDER (1465-1527)</b>		7 Intradas a 6	TM17	Les douleurs dont me sens	EML 227
Lanzi Maine	DOL 101	<b>D'ESTREES, JEAN (fl. 1560)</b>		Mon chier amy	EML 317
<b>CORNYSH, WILLIAM (early 16th cent.)</b>		<i>Premier Livre de Dancieries</i> (cpte)	DM7	Par droit je puis	EML 144
Catholicon	EML 228	<i>Second Livre de Dancieries</i> (cpte)	DM8	Puisque celle qui me tient en prison	EML 227
		<i>Tiers Livre de Dancieries</i> (cpte)	DM9	Puisque vous estez campieur	EML 317
		Basse danse 2, <i>Amy te my veulx</i>	DM9	Quel fronte signorille	EML 191
		Basse danse 4, <i>L'amour premiere</i>	DM9	Se la face ay pale	EK4a
		Basse danse 3, <i>La Bernadine</i>	DM9	Se la face ay pale (keyboard setting)	EK4
		Basse danse 5, <i>Ce qui est plus</i>	DM9	Vergene bella	EML 191
		Basse danse 1, <i>Si j'ay du mal</i>	DM9	<b>DUNSTABLE, JOHN (c. 1390-1453)</b>	
				O Rosa bella	EML 107

<b>EAST, MICHAEL (1580-1648)</b>		Ogni loco m'atrisa	MA2	Tirsi morir volea	ADC111
Amavi	EM26	Qual sarà mai si miserabil	MA2	<b>GABRIELI, GIOVANNI (1556-1612)</b>	
Credidi	EM26	Quam pulchra es a 4	LPM 509	Angelus ad pastores	ADC19
Follow me, sweet love	EML324	Se mai vedet' amanti	MA2	Angelus Domini Descendit	ADC70
How merrily we live	EML 324	Si come sete bella	MA2	Benedicam dominum a 10	ADC39
I do not love my Phyllis	EML 324	<b>FESTA, SEBASTIAN ( fl. 1520 )</b>		<i>Canzoni + Sonate</i> (1597) cpte, score	GAB1
Peccavi	EM25	Come senz costei	EML 277	score + parts in case	GAB1a
Penitet	EM25	L'ultimo di de maggio	MCR1	individual titles	GAB4-18
See Amaryllis	EML 324	O passi sparsi	EML 277	<i>Canzoni + Sonate</i> (1615) cpte	GAB19-37
Sound out my voice	LPM 545	<b>FINCK, HEINRICH ( fl. 1500 )</b>		Canzon prima (1615)	VM1
Triumphavi	EM26	Christ is erstanden (2 settings)	EML 273	Canzon XII (1615)	VM2
Vidi	EM25	Greiner Zanner	LPM 202	Chiar' Angioletta	EML 196
Vixi	EM26	Ich stund an einem Morgen	EML 312	Deus meus	ADC79
What doth my pretty darling	LPM 546	In Gottes Namen faren wir	MCR1	Exaudi Deus a 7	LPM 506
<b>ECCARD, JOHANNES (1553-1611)</b>		Untitled piece a 3	EML 275	Lieto Godea	EML 118
In dulci jubilo	EML 322	Veni redemptor gentium	MCR3	O che felice giorno	EML 208
Nun komm der Heiden Heiland	EML 322	Wer ich eyn Falck	LPM 201	O Magnum Mysterium	EML 148
Von Himmel hoch	EML 322	<b>FOGLIANO, IACOMO( fl. 1530)</b>		Omnes gentes	ADC76
<b>ENCINA, JUAN DEL (2468-1529)</b>		A la mia grave pen'	RB7	Quis est iste	ADC13
Amor con fortuna	EML 145	<b>FONTANA, VINCENZO (c. 1540)</b>		Regina caeli	ADC50
Cucu, cucu	EML 103	Io ti vorria contar	TM33	Sonata pian e forte	EML 220
Fatal La Parte	DOL 101	La cortesia	TM33	Surrexit Christus	ADC20
Hermitano quiero ser	EML 145	Madonna mia, pieta	TM33	<b>GARDANE, ANTONIO (fl 1540)</b>	
Mas vale trocar	MCR3	Mill' anni sono	TM33	Amour, voyant l'ennuy	RM1
Mas vale trocar	EML 145	No giorno t'haggio	TM33	De mes ennuis	RM1
Mi libertad en sosiego	EML 145	Non t'ho possuto mai	TM33	Douce memoire	RM1
Triste Espana	MCR3	Occhi miei lassi	TM33	Fini le bien	RM1
Una sanosa porfia	EML 145	Saccio 'na cosa	TM33	Hor envieux! retirez vous d'icy	RM1
Yo m'estava	MCR3	Tu sai, madonna mia	TM33	Il ne se trouve en amitie	RM1
<b>ENGELMANN, GEORG</b>		<b>FORSTER, GEORG ( c. 1550 )</b>		Je cherche autant Amour	RM1
Paduana "Soldat" a 5	EML 189	Timete Dominum	TM1	M'amie ung jour	RM1
Paduana "Mirar"	EML 319	<b>FRANCK, MELCHIOR (1579-1639)</b>		Qui souhaitez avoir tout le plaisir	RM1
Galliarda "Rimar"	EML 319	3 Intradas a 6	EML 357	Si j'ay du bien	RM1
<b>EPISCOPIUS, LUPUS</b>		5 Intradas a 6	TM40	Veu le grief mal	RM1
Ick seg adieu	TM23	7 Intradas a 6	TM54	<b>GASCONGE, MATTIEU (fl. 1510)</b>	
<b>EPISCOPIUS, LUPUS (cont.)</b>		4 Pavans a 4	EML 231	Je suis trop jeune	EML 269
Laet varen alle fantasie	MCR1	2 Pavans a 6	EML 219	<b>GASTOLDI, GIACOMO (1554-1622)</b>	
<b>ESPINOSA, JUAN DE ( c. 1500 )</b>		4 Pavans a 5	EML 255	Amor vittorioso	TM45
Enemiga le soy, madre	EML 114	<b>FRESCOBALDI, GIROLAMO</b>		Caccia d'Amore	TM45
<b>FALCONIERO, ANDREA (fl. 1640)</b>		Ensemble Canzonas, 1628/34 (cpt.)	GF1-11	Cantiam lieti cantiamo	EML 178
La bella Marchesetta	EML 176	Canzon a 8 (1605)	ADC35	Concerto de' pastori	EML 178
La Gioiosa Fantasia	EML 176	Bergamasca a 4	DOL 307	Gloria d'Amore	TM37
<b>FARMER, JOHN (b. 1570)</b>		Capriccio sopra la Spagnoletta	DOL 323	Il bell'humore	TM37
A little pretty bonny lass	EML 331	Capriccio sopra La Sol Fa RE Mi	DOL 333	Il contento	TM37
You'll never leave still tossing	EML 331	Capriccio sopra La Girometta	DOL 334	Il martellato	TM37
Ye blessed bowers	LPM 550	3 Toccatas a 4	DOL 301	Il piacere	TM37
<b>FARNABY, GILES</b>		<b>FRYE, WALTER (c. 1410-1475)</b>		Il premiato	TM45
Susanna Fair	LPM 548	Ave Regina	EML 149	L'accesso	TM37
Witness, ye heavens	LPM 549	Tout a par moy	EK4a	<b>GASTOLDI, GIACOMO (cont.)</b>	
<b>FAYRAX, ROBERT (1464-1521)</b>		Tout a par moy (keyboard)	EK4	L'ardito	TM45
"2 instrumental pieces a 4	EML 318	<b>FUCHSWILD, JOHANN (fl. 1520)</b>		L'innamorato	TM37
<b>FERNANDES, D (fl. 1500)</b>		Ich stund an einem Morgen	EML 312	La bellezza	TM37
De ser mal casada	DOL 101	<b>FULDA, ADAM von</b>		La Sirena	TM45
<b>FERRABOSCO, DOMENICO (1513-1574)</b>		Pange Lingua a 4	EML 307	Lo schernito	TM45
Io mi son giovinetta	DOL 101	<b>GABRIEL</b>		Speme amorosa	TM45
<b>FESTA, COSTANZO (c. 1490-1545)</b>		De la dulce mi enemiga	DOL 101	Viva sempre e scolpita	MCR2
Afflitti spirti miei	MA2	<b>GABRIELI, ANDREA</b>		<b>GERVAISE, CLAUDE (c. 1510-after 1558)</b>	
Altro non e' mio amor	RB7	Aria di Battaglia a 8	GAB3	Dellestarpe, Pavane	AD4
Che giova saggitar	MA2	Battaglia a 8 (Sent' un rumor)	LPM 501	Deux gaillardes du ton de la Guerre	AD3
Contrpunti sopra il canto fermo a 3	EML 353	Chi'n dara le bose	EML365	Est il conclud, Gaillarde	AD3
Contrapunti sopra il canto fermo a 5	EML 338	Del gran Tonante	ADC116	Est il conclud, Pavanne	AD3
Madonna, io mi consumo I	MA2	Dunque fia vero	ADC113	Gaillarde de la Guerre	AD3
Madonna, io mi consumo II	MA2	Ecco la vaga Aurora	ADC115	L'Admiral, Gaillarde	AD3
Madonna, io prend' ardire	MA2	Ecco Vinegia Bella	ADC118	L'Admiral, Pavanne	AD3
Madonna io son un medico	MA2	Io mi sento morire	ADC112	La venissienne, Pavane	AD4
Madonna io vostro orgoglio	MA2	O passi sparsi	ADC117	Le bon vouloir, Pavane	AD4
Ogni belta, madonna	MA2	Ricercarai a 4	ADC117	Loeil pres et loing, Pavane	AD4
		Ricercarai a 4	GAB2	M'amyie est tant honneste et saige,	
		Ricercar a 8	VM3, GAB2	Pavane	AD4
				O foyle esprit, Pavane	AD4
				Pavanne d'Angleterre	AD6
				Pavanne de la Guerre	AD3
				Pavanne des dieux	AD6
				Pavanne passamaize	AD6

Plus revenir, Pavane	AD4	Canzon Prima a 7	ADC51	<b>HESSEN, MORITZ LANDGRAF OF (fl. 1600)</b>	
Pour mon plaisir, Pavane	AD4	Canzon Secunda a 7	ADC52	Kassel Pavan Collection (2 vols)	RB11-12
Qui souhaitez, Pavane	AD4	Canzon Prima a 8	ADC33	<b>HESSEN, Moritz Landgraf of</b>	
Si je m'en vois, Gaillarde	AD3	Canzon Secunda a 8	ADC3	Pavana de Arigio Giuliamo	EML 153
Si je m'en vois, Pavanne	AD3	Canzon Terza a 8	ADC17	Pavana del Sr Gio.Rodringio	EML 153
Vous qui voulez, Pavane	AD4	Canzon Quarta a 8	ADC53	Pavana Mescolata	EML 153
				Pavana Paulina	EML 153
<b>GESUALDO, CARLO DI VENOSA (d.1613)</b>		<b>GUAMI, GIOSEFFO (c. 1544-1602)</b>		<b>HESSEN BROTHERS (fl. 1550)</b>	
Gagliarda a 5	EML 242	La Lucchesina	VM5	Allemande "Tant que vivrai"	MCR1
O come è gran martire	EML 243	Canzon II a 8	ADC43	Braunsmaidein	MCR1
		Canzon I a 8	ADC60	Bruder Conrads Tantzmass	MCR1
<b>GHISELIN, JOHANNES( fl. 1480 )</b>		<b>GUAMI, FRANCESCO</b>		L'inglese (Saltarello)	DM1
Carmen in sol	EML 210	10 Ricercars (1588)	IM3	La Bataglia (Pavana)	RDB1
De che te pasci amore	EML 210	7 Ricercars (1588)	IM4	La traditora (Pavana)	DM2
Een vrouelic wesen	EML 210			Pastorella (Quando ritrova)	MCR1
La Alfonsina	EML 210	<b>GUSSAGO, CESARIO (1599-1612)</b>		Pastorum Tantz	MCR1
Las mi lares vous donc	EML 210	La Badina a6	VM12	Pavana de la ragione	DM2
La Spagna	LPM 205	La Cornala a4	VM11	Poznanie	MCR1
Salve Regina	EML 366	La Facca a6	VM12		
		La Faustinella a4	VM11	<b>HEURTEUR, GUILLAUME DE ( fl. 1530 )</b>	
<b>GHIZEGHEM, HAYNE VAN (fl. 1460 )</b>		La Luzzara a8	VM13	Allons ung peu	PC1
Allez, regrets	EML 197	La Mallonia a4	VM11	Hellas! Amour	PC1
De tous biens playne	EML 197	La Marina a6	MCR2	Je ne puis pas	PC1
		L'Onofria a8	VM14	Par ung matin	PC1
<b>GHRO, JOHANNES (fl. 1600)</b>		La Porcellaga a8	ADC8	Troys jeunes bourgeois	PC1
6 Intradas a 5	TM25	La Rizza a4	VM11		
		La Squizzerotta a4	VM11	<b>HOFHAIMER, PAUL (1459-1537)</b>	
<b>GIAMBERTI, GIOSEPPE (c. 1600-1662)</b>		La Terza a8	VM13	Ade mit Leid	TM8
Duo Tessuti con diversi.. . 1657, cpte	RM4	La Tonina a8	ADC65	Ein Jungkfraw zart	TM8
Aria del gran Duca	RM4	ON	VM13	Erst weis ich, was die Liebe ist	TM55
Ballo di Mantua	RM4			Fro bin ich	TM55
Bergamasca	RM4	<b>HALLE, ADAM DE LA (c. 1245-c. 1300)</b>		Greiner zanner	TM55
Cantilena	RM4	Dieus soit en cheste maison	EML 119	Hertzliebste Bild	TM8
Cantilena de'salti	RM4	Fines amourettes	EML 119	Ich hab heimlich ergeben	TM8
Ciaccona	RM4	Or est Baiars	EML 119	In Gottes Name faren wir	TM55
Civetta	RM4	Tant con je vivrai	EML 119	Mein einigs A	TM8
Cucu	RM4			Mein Trauens ist	TM8
Fra Iacopino	RM4	<b>HARDING, JAMES (c. 1575-1626)</b>		Nach Willen dein	TM8
Io son ferito	RM4	Galliard	DOL 107	On Frewd verzer ich	TM55
La Sol Fa Re Mi	RM4	2 Fantasias a 4	EML 328	Tristitia vestra	TM55
Margarita del Coral	RM4				
O Clorida	RM4	<b>HASSLER, HANS LEO (1564-1612)</b>		<b>HOLBORNE, ANTHONY (1560-1602)</b>	
Perfidia sopra Ut Re Mi Fa Sol La	RM4	Ach, Lieb, hier ist das Hertze	TM58	Pavans, Galliards, Almains (1599) cpte	AH1
Perfidia sopra il medesimo soggetto	RM4	Ach, Schatz, ich sing und lache	TM58	Amoretta (Pavan)	LPM 1041
Scherzi sopra la Girometta	RM4	Ach! Weh des Leiden	TM26	As it fell on a holie Eve (Galliard)	LPM 1049
Solfeggiamento	RM4	All Lust und Freud	TM58	Bona Speranza (Pavan)	LPM1021
Spagnolett	RM4	Angelus Domini	ADC4	Decrevi (Pavan)	LPM 1038
Trombetta	RM4	Angelus ad pastorest ait	ADC59	Ecce quam bonum (Galliard)	LPM 1034
Villan di Spagna	RM4	Benedicam Dominum	ADC49	Heigh ho holiday (Galliard)	LPM 1049
		Das Hertz thut mir auffspringen	TM58	Heres paternus (Pavan)	LPM 1037
<b>GIBBONS, ORLANDO (1583-1625)</b>		Feinslieb, du hast mich gfangen	TM58	Hermoza (Galliard)	LPm 1033
4 Fantasias a 3	DOL 336	Ich hab dir zu qol getrauet	TM26	Infernum (Pavan)	LPM 1031
How art thou thrallad	LPM 537	Jubilate Deo	ADC32	Last will and testament (Pavan)	LPm 1046
In nomine	DOL 101	Kein grösser Freud	EML 124	Lullabie (Galliard)	LPM 1022
Now each flowery bank of May	LPM 541	Laudate Dominum	ADC5	Mens innovata (Pavan)	LPM 1035
The Silver Swan	DOL 107	Mein Gmüt ist mir verwirret	TM26	Muy linda (Galliard)	LPM 1037
		Mit dein lieblichen Augen	TM58	My selfe (Galliard)	LPM 1038
<b>GIOVANNI DA FIRENZE (14th cent. )</b>		Nun fanget an	TM58	Nec invideo (Galliard)	LPM 1041
Chon bracchi assai	EML 209	Tantzen und Springen	TM26	Paradizo (Pavan)	LPM 1029
Nel boscho senza folglie	EML 209	Vor Freuden will ich singen	TM26	Patiencia (Pavan)	LPM 1033
		Wer liebt auss treuem Herten	TM26	Pavana Ploravit	LPM 1044
<b>GOUDIMEL, CLAUDE</b>		<b>HAUCOURT, JOHANNES (c. 1420 )</b>		Posthuma (Pavan)	LPM 1045
Or sus, serviteurs (Psalm 134)	EML 313	Je demande ma bienvenue	EML 203	Sedet Sola (Pavan)	LPM 1030
Sus, qu'un chacun de nous (Ps.105)	EML 313			Sic semper soleo (Galliard)	LPM 1044
Sus, sus, mon ame (Ps. 104)	EML 313	<b>HAUSSMANN, VALENTIN (c. 1565-1614)</b>		Spero (Pavan)	LPM 1032
		Allemande (So ben c'ha bon tempo)	DOL 107	The Choise (Almaine)	LPM 1048
<b>GRANDI, ALESSANDRO (1575-1630)</b>		Allemande	DOL 107	The Cradle (Pavan)	LPM 1023
Fantasia a 4	EML 320	Paduana "Rowland"	EML 130	The Fairie-round (Galliard)	LPM 1049
		Paduan "Go from my window"	EML 225	The fruit of love (Almaine)	LPM 1047
<b>GRANT, JOHANNES LE ( 15th cent.)</b>		Polnischer Tanz	EML 225	The funerals (Pavan)	LPM 1036
Entre vous nouviaux maries	EML 203	25 Dances	GM6	The Honie-suckle (Almaine)	LPM 1048
		5 Intradas	TM62	The image of Melancholly (Pavan)	LPM 1034
<b>GREITER, MATTHIAS</b>		2 Pavans a 6	EML298	The Marie-golde (Galliard)	LPM 1024
Ich stund an einem Morgen	EML 312			The New-yeeres gift (Galliard)	LPM 1023
		<b>HELLING, LUPUS (c. 1550 )</b>		The night watch (Almaine)	LPM 1047
<b>GRENON, NICOLAS ( 15th cent. )</b>		Ein feste Burg	EML 324	The Signes (Galliard)	LPM 1029
Je suy defait	EML 203	Janne moye	TM47	The teares of the Muses (Galliard)	LPM 1021
				The widowes myte (Galliard)	LPM 1048
<b>GRILLO, GIOVANNI BATTISTA ( fl. 1600)</b>					



Wanton (Galliard)	LPM 1048	Caro Singnor	EML 101	<b>LAYOLLE, FRANCOIS (fl. 1530 )</b>	
2 Fantasies a 3	EML 192	Che pena e quest' al cor	EML 221	Les Bourguignons	TM1
<b>ISAAC, HEINRICH (c. 1450-1517)</b>		Gram piant' agli occhi	EML 101	Plus ne me chault	RB4
A la bataglia	AN1	Guard' una volta	EML 221	<b>LECHNER, LEONHARD (1553-1610)</b>	
Ain frelich Wesen	AN13	Musica son	EML 161	Ach Gott, was soll ich singen	EML 261
Bruder Conrad	AN11	Nessun ponga speranza	EML 221	Danket dem Herren	MCR3
Carmen in Fa	MCR3	<b>LANDO, STEFANO (fl. 1550 )</b>		Der Weiber Gmüt	TM14
Christ ist erstanden	AN11	lo vivea com'Aquila	RB7	Die heimlich Pein	TM14
Der welte fundt	AN11	<b>LANTINS, HUGO DE (fl. 1430 )</b>		Gleich wie ein Schiff	TM14
Donna, di drento dalla tua casa	AN11	A ma dame playsant et belle	EML 203	Gott bhüte dich	TM14
Et je boi d'autant	AN11	<b>LAPICIDA, ERASMUS (c. 1500 )</b>		Hort was sich hat zutragen	TM14
Et qui la dira	AN11	T'Andernaken	AN3	Kein grösser Freud	EML 261
Exemplum	AN11	<b>LAPPI, PIETRO (1575-1630)</b>		Mit Tantzten und mit Springen	TM14
Fammi una gratia, Amore	TM28	2 canzoni a 4	EML 345	Ohn dich muss ich	MCR2
Fortuna/Bruder Conrad	AN11	Canzon decimaquinta, L'arborea a 7	ADC22	<b>LE JEUNE, CLAUDE</b>	
Fortuna desperata	AN12	Canzon La Monteverde a 13	ADC31	Amour et Mars	ADC61
Greiner, zancker	AN11	<b>LASSUS, ROLAND DE (1532-1592)</b>		Je suis desheritée	LPM 554
Helogierons nous	MCR3	Audite nova	TM36	May fait les bois	EML 238
Ich stund an einem Morgen	AN11	Aus gutem Grundt	TM36	O pas en vaine perdus	LPM 562
In meinem Sinn	AN11	Avecques vous	PC16	Prince, la France te veut	EML 280
Innsbruck, ich muss dich lassen	AN11	Bon jour, mon coeur	PC15	Susanne un jour I	LPM 507
J'ay pris amours	AN13	Chi chi li chi	LPM 508	Susanne un jour II	LPM 555
J'ay pris amours	AN12	Christ ist erstanden	TM36	<b>LEMLIN, LAURENTIUS (c. 1495-1550)</b>	
La la hö hö	AN13	Die Fassnacht	EML 268	Converte nos	TM1
La Martinella	EML245	Ein Esel und das Nüssbawmholtz	TM36	Des Spilens ich gar kein Glück	EML 127
La Morra	AN12	<b>LASSUS, ROLAND DE (cont.)</b>		Ich Armer klag	EML 127
La piu vagha et piu bella donna	TM28	Ein guter Wein	MCR3	<b>LLOYD, JOHN ( 1475-1521)</b>	
Las Rauschen	AN11	En espoir vis	PC16	2 Instrumental Pieces	EML 319
La Spagna	EML 120	En un lieu ou l'on ne voit	PC15	<b>LUPI (c. 1620 )</b>	
Le serviteur	AN12	Fröhlich und frei	EML 268	Ballo del Gran Duca (Alta Carretta)	RDB1
Lieto et contento Amore	TM28	Fuyons tous d'amour le jeu	PC15	<b>LÜTKEMAN, PAUL (c. 1555-1611)</b>	
Mon pere m'a donne mari	AN11	Helas! Quel jour	PC15	Paduan "Ohn dich muss ich"	MCR2
Ne piu bella di queste	AN11	Hor che la nuova e vaga primavera	EML 154	2 Paduanen	EML 244
O Venus bant	AN12	lo ti vorria contar la pena mia	MCR1	Fantasia "Innsbruck"	GM1
Palle, palle	AN13	La cortesia	MA10	<b>MACHAUT, GUILLAUME DE (d. 1377)</b>	
Par ung jour de matinee	AN11	La mort est jeu	PC16	Donnez, signeurs	EML 239
Questo mostrarsi adirata di fore	TM28	La nuit froide et sombre	PC16	Gais et jolis	EML 239
Suesser Vatter, Herre Gott	MCR1	Las! voulez vous	PC16	Je sui aussi	EML 239
Tart ara	AN12	Madonna mia, pieta	MA10	Hoquetus David	LPM 204
Un di lieto giamai	TM28	Margot labourez les vignes	PC15	Ma fin est mon commencement	EML 131
Wohlauff, gut G'sell von hinnen	AN12	Matona mia cara	EML 212	Nes que on porroit	EML 239
Zwischen Berg und tieffem Tal	AN11	<i>Motetti e ricercari a 2 (complete)</i>	RM6	Rose liz printemps	EML 156
<b>JACOTIN ( fl. 1530 )</b>		No giorno t'haggio haver	MA10	Tant doucement	EML 156
Mary je songay l'autre jour	TM7	O occhi, manza mia	MA10	Vox doux resgars	EML 131
Voyant souffrir	PC1	O doux parler	EML 256	<b>MAHU, STEPHAN (fl. 1550)</b>	
<b>JANEQUIN, CLEMENT (1485-1558)</b>		O la che bon echo	EML 340	Ein feste Burg a 5	EML 324
Il estoit une fillette	EML 218	O temps divers	PC16	<b>MAINERIO, GIORGIO( 1578 )</b>	
Ma peine n'est pas grande	DOL 101	Parch'hai lasciato	MA10	Ballo Anglese	TM66
Maintenant nous resjouyssons	RB4	Passan vostri triumphi	LPM 504	Ballo Francese	TM13
Martin menoit son pourceau	REP6a	Petite Folle	PC15	Ballo Milanese	TM13
M'y levay par ung matin	EML 218	Quand mon mary	PC15	Caro Ortolano	TM13
<b>JAPART, JOHANNES ( fl. 1500 )</b>		Resonet in laudibus	LPM 502	Gagliarda	TM66
Il est de bonne heure né/	EML 181	S'io fusse cialu	MA10	L'arboscello ballo Furlano	TM13
<b>JENKINS, JOHN</b>		S'io ti vedess' una sol volt' il giorno	MCR1	La fiamenga	TM66
3 Ayres	EML 152	S'io ve dico	MA10	La Lavandara Gagliarda	TM13
<b>JOHNSON, ROBERT ( c. 1600 )</b>		Saccio 'na cosa	MA10	La Parma	TM66
Satyr's Dance	TS1	Sauter, danser	PC16	La Zanetta Padoana	TM13
<b>KAPSBERGER, J. H.</b>		Si par souhait	PC15	Pass' e mezzo della Paganina	TM66
2 Sinfonie	EML 315	Si vous n'estes en bon point	PC16	Putta Nera Ballo Furlano	TM66
Balli (complete)	DM20	So trincken wir alle	MCR2	Schiarazula Marazula	TM13
<b>KINDERMANN, ERASMUS (c. 1650)</b>		Soyons joyeux	PC15	Tedesca	TM13
4 Pieces	EML 110	Sto core mio	MA10	Tedescha	TM66
3 Balletti & Aria	EMI 182	S'una fede amorosa	EML 274	Ungarescha	TM66
<b>KUGELMANN, PAUL ( c. 1550 )</b>		Trop endurer	PC15	<b>MAISTRE, MATTHEUS LE</b>	
Nichts werders ist	RB8	Tu sai, madonna mia	MA10	Aus tiefer Not	EML 308
Potz grindt	MCR1	Tu, traditora	MA10	<b>MALVEZZI, CRISTOFORO</b>	
Zu Lob so will ich singen	RB8	Tutto lo di a 8	EML 184	2 Sinfonie (1589)	EML 310
<b>LANDINI, FRANCESCO (c. 1335-1397)</b>		Tutto lo di a 4	MA10		
Amor in te spera'	EML 221	Un jour vis	PC16		
		Wem soll man jetzund trauen	TM36		
		Wohl kommt der Mai	MCR1		
		<b>LATRE, JOAN DE ( c. 1550 )</b>			
		Al hadden wij	TM47		

<b>MANCHICOURT, PIERRE DE (1510-1564)</b> Adieu! celle que j'ay servi Du fond de ma pensee	PC2 PC2				
En Dieu je me consolle	PC2				
En esperant	PC2				
L'homme qui est en ce monde	PC2				
Petit Jacquet	PC2				
Pren de bon cuer	PC2				
Que plus je lors	MCR1				
Ung doux regard	PC2				
Voyant souffrir	PC2				
<b>MARENZIO, LUCA (1553-1599)</b> Alma, che fai	TM20				
Amor vuol far un gioco	TM20				
Ard' ogn' hora il cor lasso	TM20				
Che fa oggi il mio sole	DOL 107				
Con la fronte fiorita	TM20				
Dicemi, la mia stella	TM20				
Donna, da' vostri sguardi	TM20				
Fuggiro tant' Amore	TM20				
In un boschetto	TM20				
Lasso, quand' havran fin	TM20				
O liete piante	TM20				
Se il dolce sguardo	TM20				
Vorria parlare e dire	TM20				
<b>MARINI, BIAGIO (1587-1663)</b> Aria "La Soranza"	EML 141				
Brando "Il barizone"	DOL 103				
Corrente "La martia"	DOL 103				
Passacaglio	CS15				
Romanesca	DOL 113				
Sinfonia "La Gardana"	DOL 113				
Sinfonia "La Gardana"	CS16				
Sinfonia "La Orlandina"	CS16				
Sinfonia "La Ponte"	CS16				
Sinfonia Grave "La Zorzi"	EML 141				
Sonata Decima	DOL 113				
Sonata per doi flautini	DOL 103				
<b>MARTINI, JOHANNES ( fl. 1480 )</b> L'enchioza mia	EML 133				
La Martinella (2 settings)	EML 245				
<b>MASCHERA, FIORENZO (1540-1584)</b> Canzon Decimaquinta	VM7				
Canzon Ottava	VM6				
Canzon Quarta	VM6				
Canzon Settima	VM7				
Canzon Vigesimaprima	VM6				
La Capriola	VM7				
La Girella	VM7				
La Maggia	VM7				
<b>MATHURIN (fl. 1500)</b> Le hault d'Alemaigne	AN3				
<b>MAZZI, LUIGI (fl. 1590)</b> Canzon Secunda a 8	ADC44				
Ricercar + Canzon a 4	VM18				
<b>MAYONE, ASCANIO (fl. 1620)</b> 3 Ricercari sopra il canto fermo a 3i	IM14				
2 Ricercari a 3	EML 371				
<b>MERULO, CLAUDIO (1533-1604)</b> L'Albergata	VM16				
La Bovia	VM16				
La Cortese	VM16				
La Gratiiosa	VM16				
La Leonora	VM16				
La Pazza	VM16				
La Radivila	VM16				
La Rolanda	VM16				
La Rosa	VM16				
La Zambeccara	VM16				
<b>MERULO, TARQUINIO( f. 1620 )</b> Sinfonia (Quinto Tuono)	DOL 103				
<b>MICO, RICHARD (1590-1661)</b> Pavan a 4	DOL 101				
Pavan a 5	DOL 107				
2 Pavans a 4	EML 146				
<b>MILARTE, JACOBUS DE ( c. 1500 )</b> Vamos, vamos a cenar	EML 114				
<b>MILLAN, FRANCISCO ( c. 1500)</b> Durandarte	MCR3				
<b>MILLOT, NICOLAS (fl. 1560-1586)</b> Si je trespasse	DOL 107				
<b>MODERNE, JACQUES (1500-1562)</b> Hellas amy, Basse dance	DM10				
Il me suffit, Moytie de Basse dance	DM10				
La Bataille, Pavane	DM10				
La Gaiette, Pavane	DM10				
Ta bonne grace, Basse dance	DM10				
<b>MONTEVERDI, CLAUDIO (1567-1643)</b> Ballo from Orfeo	DOL 107				
Ritornello & Moresca from Orfeo	DOL 107				
<b>MORLEY, THOMAS (1557-1602)</b> Ay me! the fatal arrow	EML 382				
Dainty Fine Sweet Nymph	TM63				
Farewell, disdainful	EML 306				
Fyre and lightning	RM8				
Goe ye my canzonets	RM8				
Il doloroso	RM8				
Il grillo	RM8				
Il lamento	RM8				
I Love, Alas, I Love Thee	TM68				
La Girondola	RM8				
La Rondinella	RM8				
La Sampogna	RM8				
La Sirena	RM8				
La Tortorella	RM8				
Loe herre another happy love	RM8				
Love learns by laughing	EML 306				
Love took his bow and arrow	EML 382				
My Bonny Lass She Smileth	TM68				
Now is the month of maying	DOL 107				
Phillis, I fain would die now	EML 316				
Now is the month of maying	TM68				
Say, dear, will you not have me?	EML 306				
See, mine own sweet jewel	EML 306				
Shoot, False Love, I care not	TM68				
Sing we and chant it	TM63				
Southerne's Pavan	EML 207				
The Sacred End Pavan	EML 207				
Thirsis, let pity move thee	EML 306				
Those Dainty Daffadillies	TM68				
Thus saith my Galatea	TM63				
What saith my dainty darling	TM63				
Ye that wont to my pipes	TM63				
<b>MORTARO, ANTONIO (fl. 1610)</b> La Malvezza a 4	EML 302				
La Pozzobonella a 4	EML 302				
<b>MORTON, ROBERT (c. 1450 )</b> Il sera pour vous/L'homme armé	EML 371				
L'homme armé	EML 181				
Le souvenir (keyboard setting)	EK4				
Le souvenir	EK4a				
Mon bien, m'amour, ma joye	EML 371				
Paracheve ton entreprise	EML 371				
Pues servijio	EML 371				
Que pourroit plus	EML 371				
<b>MOULU, PIERRE ( d. 1550)</b>					
Amy souffrez	PC10				
En despit des faux	RB9				
La rousee du moy de mai	RB9				
Quam pulchra es	EML 283				
<b>MOUTON, JEAN</b> Adieu mes amours	RB2, RM9				
Ave Maria	EML 344				
Ave Virgo	RM9				
En venant de Lyon	RM9				
Le grant desir	PC9				
Qui ne regrettoit le gentil Fevin	RB2,RM9				
<b>MUNDY, William (1529-91)</b> Fantasia a 5	EML 254				
2 In Nomines a 5	EM16				
<b>MUELEN, SERVAES VAN DER(c. 1550)</b> Altijt so moet ic trueren	TM23				
<b>NASCO, GIOVANNI (fl. 1560)</b> Vorria che tu cantassi	EML 264				
<b>NEGRI, CESARE (fl. 1600 )</b> Leggiadra Marina	RDB1				
Alta Regina (Brando)	RDB1				
<b>NOLA, G. DOMENICO DA (fl. 1540)</b> Ahi, dolce sonno	RB7				
Chi chi li chi	MCR3				
Chi la gagliarda	TM41				
Cingari simo	TM41				
Fontana che dai acqua	TM41				
Fuggit' Amore	TM41				
Fuggit' Amore	RB7				
Madonna io non lo so	TM41				
Madonna tu me pare	TM41				
Medici nui siamo	TM41				
Mirat' in quante forme	TM41				
O dolce vita mia	TM41				
Vita mia, com'e spento quell'Amore	RB7				
<b>OBRECHT, JACOB (1450-1505)</b> Den haghel ende die calde Snee	AN9				
Ein frölich Wesen	RB8				
Fors seulement	AN9				
Helas mon bien	AN9				
lc draghe de mutse clutse	AN9				
lc ret my ut spacieren	AN9				
J'ay pris amours	AN10				
La tortorella	AN9				
Ma bouche rit	AN9				
Meskin es hu	AN9				
Rompeltier	DOL 101				
Rompeltier	AN9				
Si sumpsero	AN9				
Stat een meskin	AN9				
T'Andernaken	AN9				
Tant que nostre argent dura	AN9				
Tsat een meskin	MCR3				
<b>OCKEGHEM, JOHANNES (1410-1497)</b> Alma Redemptoris Mater a 4	LPM 514				
Ave Maria a4	LPM 518				
D'un aultre amer	EML 341				
Intemerata Dei mater a 5	LPM 523				
J'en ay dueil	EML 336				
L'autre d'antan	EML 341				
Ma bouche rit	EML 341				
Ma maistresse	EML 341				
Petite camusette	EML 336				
Quant de vous seul	EML341				
Salve Regina a 4	LPM 524				
<b>OROLOGIO, ALESSANDRO (fl. 1590)</b> 6 Intradas a 5	GM4				
12 Intradas a 6	GM3				
2 Intradas a 6	GM5				

<b>OTHMAYR, CASPAR ( fl. 1540 )</b>		Gathering Peascods	DOL 101	Fama malum	LPM 551
Der Winter kalt	RB8	Rufty Tufty	DOL 107	Faulte d'argent	AN8
Ich weiss mir ein Maidlein	MCR1	68 pieces	LPM 102	Fortuna desperata	AN7
Mir ist ein schöns brauns Maidelein	RB8	<b>PONCE, JUAN ( c. 1500 )</b>		Fortuna d'un gran tempo	AN7
Es ist ein Schnee gefallen	MCR1	La mi sola	MCR3	Il fantazies de Joskin	AN7
		Allegria, allegria	MCR3	Incessament	AN8
<b>PALESTRINA, GIO. PIERLIUGI DA</b>		<b>POSCH, ISAAC (fl. 1610)</b>		L'homme armé	EML 181
8 Ricercari	DOL 318-9	Intradas & Courentes a 4	EML 236	La belle se siet	AN7
Io son ferito ahi lasso	REP16a	Paduana & Gagliarda a 5	EML 201	La Bernadina	AN3
Vestiva i colli	REP13a			La plus des plus	AN7
<b>PARSONS, ROBERT (fl. 1580)</b>		<b>PRAETORIUS, HIERONYMUS (1560-1629)</b>		La Spagna	RB3
De la court	EM18	In dulci júbilo	EML 190	Mille Regretz	EML 234
2 In Nomines	EML 187	Joseph, lieber Joseph mein	EML 190	Mon mary m'a diffamée	AN7
The Song called Trumpets	EM13			Plaine de dueil	AN8
<b>PARSLEY, OSBERT (1511-1585)</b>		<b>PRAETORIUS, MICHAEL (1571-1621)</b>		Quant je vous voy	AN7
In Nomine	EML 177	Allein in der Höhe sei Ehr a 8	ADC48	Que vous madame/in pace	AN7
Parsley's Clocke	EML 177	7 Gavottes	EML 105	Qui belles amours a	AN6
<b>PASSEREAU ( fl. 1530 )</b>		Ballet de la Roynie	DM16	Recordans de mia signora	RB2
Ce fut amour	RB4	Ballet de Monsieur de Nemours	DM16	Scaramella	AN6
Tous amoureux	PC1	Ballet de Trois Aages	DM15	Si j'ay perdu mon amy	AN7
Ung compaignon gallin gallant	TM7	Ballet des feus	DM13	Si j'avoie Marion	AN7
<b>PATAVINO, FRANCESCO (c. 1500 )</b>		Ballet des Baccanales	DM13	Une mousse de biscaye	AN6
Dilla da l'acqua	MCR1	Ballet des Amazones	DM13	Vive le roy	AN6
Un cavalier de Spagna	MCR1	Ballet des Anglois	DM13	Mille regretz	EML 234
<b>PELLEGRINI, VINCENZO (fl. 16000)</b>		Ballet des coqs	DM14	<b>PRESTEN, JØRGEN (f. 1550)</b>	
2 canzoni da sonar	EML 374	Ballet des Matelotz	DM13	Christ ist erstanden a 6	EML 352
<b>PETIT, NINOT LE (c. 1501)</b>		Ballet du Roy	DM13	Vater unser im Himmelreich	EML 352
C'est donc par moy	TM3	Branle de la Torche	RDB1		
En l'ombre d'ung aubepin	TM35	Bransle de Montirande	DM14	<b>PRIORIS, JOHANNES</b>	
Et la la la	TM35	Bransle de la Torche	MCR2	Ave Maria	RM9
Gentil gallans	TM35	Bransle de la Roynie	DM11	Da pacem	RM9
L'ort, villain jaloux	RB2	Courante de M M Wustrow	DM11	<b>PRIULI, GIOVANNI (fl. 1620)</b>	
Mon amy m'avoit promis	TM35	Courante de la Roynie	DM11	Adoramus te	EML 286
Nostre chamberiere	TM35	Courante de la Guerre	DM14	Canzon Prima a 6	ADC67
<b>PEUERL, PAUL (fl. 1610)</b>		Courante de Perichou	DM16	Canzon Secunda a 6	ADC68
10 Dances (1625)	EML 266	Courante de Tambour	DM14	Canzone Terza a 6	ADC69
<b>PHALÈSE, PIERRE pub. (1571)</b>		Courante M M Wustrow	DM15	Canzone Quarta a 6	ADC66
Dances from 1571 (contains all pieces not lifted from other collections, Susato, d'Estrees, etc.	DM19	Courante Sarabande	DM11	Canzone a 7	ADC71
Fantasia I	DOL 101	Frohlock O Tochter (2 settings)	EML 248	Canzon Prima a 8	ADC29
Fantasia II	DOL 101	In dulci júbilo a 8	EML 172	Canzon Secunda a 8	ADC37
Il burato (Gagliarda)	RDB1	In dulci júbilo a 4 (2 settings)	EML 248	Canzon Terza a 8	ADC75
Si pour t'aymer (Gaillarde)	RDB1	In dulci júbilo a 3	EML 300	<b>PRIULI, GIOVANNI (cont.)</b>	
<b>PHILLIPS, PETER (1561-1628)</b>		In natali Domini a 4 (3 settings)	EML 248	Canzon Quarta a 8	ADC12
Alma redemptoris mater	ADC105	La Bouree	DM11	Lavabo inter innocentes	ADC85
Aria del Gran Duca	EML 104	La Canarie	DM11	O quam dulcis	ADC86
Ave Jesu Christe	ADC101	La Durette (Courante)	DM11	Sonata Prima a 8	ADC6
Beata Dei Genetrix	ADC106	La Moresque (Courante)	DM11	Sonata Secunda a 8	ADC46
Benedicta sit Sancta Trinitas	ADC107	La Mouline (Courante)	DM11	Sonata Quinta a 8	ADC16
Hodie concepta est	ADC104	La Rosette (Courante)	DM11	Canzone a 10 (1619)	ADC73
Jubilate Deo	ADC103	Lob Gott du Christenheit	EML 248	Sonata a 10 (1619)	ADC72
O quam suavis I	ADC102	Lob Gott ihr Christen allzugleich	EML 248	Canzone a 12 (1619)	ADC74
O quam suavis II	ADC109	Nu komm der Heyden heiland a 6	LPM 517		
Pavan and Galliard "Pagget"	EML 104	Pavane de Spaigne	DM11	<b>QUAGLIATI, PAOLO (1555-1628)</b>	
Pavan and Galliard "Dolorosa"	EML 135	Pavane de Spaigne	MCR3	2 canzoni da sonar (1601)	EML 260
3 Trios	EM12	Philou	DM11	<b>REBHUN, PAUL (c. 1550)</b>	
<b>PICCHI, GIOVANNI (fl. 1620)</b>		Puer natus in Bethlehem a 4	EML 248	Ein frölich Wesen	TM2
Canzon decimasettima	ADC23	Puer natus in Bethlehem a 3 (x 2)	EML 300	Ich setz dahin	TM19
Canzon decimaottava	ADC59	So ben mi ch'ha bon tempo (Courante)	DM11	Mein einigs A	TM19
Canzon decimanona	ADC42	Spagnoletta	DM11	Von edler Art	TM19
3 Canzoni (SS + cont.)	CS21	Von Himmel Hoch a 4	EML 248		
<b>PIFARO, NICOLO (c. 1500 )</b>		Vom Himmel hoch a 3 (2 settings)	EML 300	<b>RESINARIUS, BALTHASAR (c. 1540)</b>	
Per memoria di quel giorno	EML 138	<b>PRÉS, JOSQUIN DES (1440-1521)</b>		Aus tiefer Not	EML 308
<b>PLAYFORD, JOHN (17th cent. )</b>		Alma redemptoris Mater	LPM 562	<b>RESINARIUS, BALTHASAR (c. 1540)</b> Es spricht der	
All in a garden green	DOL 107	A l'ombre d'ung buissonnet a 3	AN7	unweisen Mund wol	RB8
		Ave maria	LPM 552	Verleih uns Frieden gnädiglich	RB8
		Baises moy	RM9		
		Belle, pour l'amour	AN6	<b>RHAW, GEORG (1488-1528)</b>	
		Cela sans plus	AN7	Ach Elslein	TM2
		Ce povre mendiant/Pauper sum	AN7	Ach Lieb mit Leid	TM19
		Comment peult avoir joye	AN6	Ach! höchster Hort	TM19
		Cueurs desolez	LPM 558	Ach! Meydlein rein	TM2
		De tous biens playne	AN7	Entlaubet ist der Walde	TM19
		Douleur me bat	AN8	Ich hab heimlich ergeben	TM2
		Dulces exuivae	LPM 551	Ich stuend an einem Morgen	TM19
		El grillo	EML 199	So wünsch ich ir ein gute Nacht	TM2
		En L'ombre d'ung buissonnet a 4	RB2, RM9	Zucht, Eer und Lob	TM2
		En l'ombre d'ung buissonnet a 3	AN7	Was wird es doch	TM19

**RICCIO, GIO. BATTISTA (fl. 1609-1621)**

Canzona "La rubina" DOL 103  
 Canzon "La Grimaneta" CS3  
 Canzone (1620/1) CS1  
 Canzone (1612) CS2  
 Canzone (1612\_) CS3

**RICHAFORT, JEAN (c. 1480-1547)**

D'Amour je suis desheritee EML 128  
 De mon triste desplaisir EML 193  
 Gentilz gallans EML 251  
 Il n'est sy douce vie EML 193  
 L'amour de moy EML 251  
 N'avés point veu EML 251  
 Or vray Dieu EML 251  
 Sy je m'y plain EML 128  
 Tru, tru, tru avant EML 251

**RIMONTE, PEDRO (1565-1627)**

Amar y no padecer EML 164  
 De la piel de sus ovejas DOL 107

**ROGNONI, FRANCESCO (d. c. 1626)**

Susanne ung jour REP15  
 Vestiva i colli REP13  
 Vestiva i colli REP15

**ROGNIONO, RICHARDO (d. c. 1620)**

Ancor che col partire REP11  
 Ancor che col partire REP9  
 Ung gay bergier REP9  
 Ung gay bergier REP3

**RORE, CIPRIANO, DE (1516-1565)**

A la dolc' ombra REP12a  
 Ancor che col partire REP4a  
 Ben qui si mostra'l ciel REP4a  
 Charita di signore REP14a  
 Come havran fin REP4a  
 lo canterei d'amor REP14a  
 Non gemme, non fin oro REP4a  
 Non gemme, non fin oro REP14a  
 O Sonno EML 169  
 Qual e piu grand'o Amore REP4a  
 Signor mio caro REP14a  
 Susanne un jour LPM 522  
 Tutto lo di EML 342

**ROSSI, SALAMONE (1570-1630)**

Sonata undecima detta la scatola DOL 103  
 Sonata detta la moderna EML 194  
 Sonata sopra l'Aria Francesca CS6  
 Sonata sopra L'Aria de Ruggiero CS5  
 Sonata sopra L'Aria dun Baletto CS4  
 Sonata sopra la Bergamasca CS4  
 Sonata sopra la Romanesca CS6  
 Sonata sopra l'Aria del tenordi Napoli CS14  
 Sonata Prima (Op. 4) CS4  
 Sonata Seconda (Op. 4) CS4  
 3 Sinfonias EML 158

**ROVIGO, FRANCESCO (fl. 1600)**

Canzon Decimasettima a 8 ADC14  
 2 canzoni a 4 EML 253

**RUFFO, VINCENZO (c. 1508-1587)**

Capriccio "Hor che 'l cielo e la terra" TM21  
 Capriccio "La Gamba" TM21  
 Capriccio "O felici occhi miei" TM21  
 Il nostro gran dolore RB7  
 La Brava IM2  
 La Danza IM1  
 La Disperata IM1  
 La Gamba IM1  
 La Piva IM1  
 La Sol Fa Re Mi IM2  
 Lieti felici spirti RB7  
 Martin miniot son portiau au marche IM2

**RYSBYE (c. 1500)**

Whoso that wyl hymself apply EML 151

**SANDRIN, PIERRE (c. 1530)**

Ce qui m'est deu et ordonné EML 246  
 Douce memoire REP6a  
 Puisque je vive en servitude EML 246  
 Quant je congneu en ma pensee RB4  
 Quant je congneu en ma pensee EML 246  
 Reveille vous, mes damoyseles EML 246

**SCHEIDT, SAMUEL (1586-1650)**

*Luci Musici, Prima Pars* (1621) cpte MP7  
 Christ lag in Todesbanden ADC57  
 In dulci júbilo ADC 99  
 Angeli ad pastores ait ADC98  
 Christ lag in Todesbanden ADC57  
 Das alte Jahr vergangen ist ADC94  
 Ein feste Burg ADC57  
 Gelobet seystu, Jesu Christ ADC92  
 Gott der Vater wohn uns bei ADC90  
 In dulci júbilo ADC 99  
 Lobet den Herrn ADC91  
 Nu komm der Heyden Heiland a 8 EML 304  
 Nun danket alle Gott ADC96  
 O Domine Jesu Christe ADC93  
 Puer natus in Bethlehem ADC89  
 Sic Deus dilexit mundum ADC95  
 Surrexit pastor bonus ADC56  
 Vater unser im Himmelreich ADC100

**SCHEIN, JOHANN HERMANN (1585-1630)**

*Banchetto Musicale* (1617) cpte MP5  
 Canzone a 6 GM13  
 Ach edles Bild TM67  
 Intradass TM67  
 Soll denn so mein Herz TM67  
 Soll es denn nun nicht anders sein TM67  
 Suites 9 & 12 (BM) TM39  
 Suite 15 (BM) EML 147

**SCHRÖTER, LEONHARD (fl. 1590)**

In dulci júbilo a 8 EML 358  
 Joseph, lieber Joseph mein a 8 EML 358  
 Puer natus inBethlehem a 8 EML 358

**SEGNI, Giulio da Modena (fl. 1540)**

4 Ricercari IM9

**SELMA E SALAVERDE, BARTOLOMEO DE (fl. 1638)**

Balletti + Courante EML 121  
 Canzon Prima DOL 113

**SENFL, LUDWIG (1486-1542)**

Ach Elslein DOL 101  
 Carmen in La MP4  
 Conditor alme siderum MCR2  
 Das Lang MP4  
 Dort oben auf dem Berge EML 175  
 Es taget vor dem Walde EML 123  
 Es wolt ein Fraw zum Weine gahn RB8  
 Fortuna ad voces MP4  
 Fortuna ad musicales MP4  
 Gottes Gewalt, Kraft EML 295  
 Ich klag den Tag EML 334  
 Ich scheid dahin EML 175  
 Ich schwing mein Horn MCR1  
 Ich soll und muss ein Bulen haben EML 123

**SENFL, LUDWIG (cont.)**

Ich stund an einem Morgen I MP4  
 Ich stund an einem Morgen II MP4  
 Ich will mich Glücks betragen wohl EML 334  
 Im Maien DOL 101  
 Lamentatio MP4  
 Mag ich Unglück nit widerstahn EML 175  
 Mein'n Fleiss und Müeh RB8  
 Mir ist ein rot Goldfingerlein EMI 230  
 Patientiam muss ich han DOL 107

Puer natus i LPM 535  
 Rosina, wo was dein Gestalt EML 295  
 Sie ist, die sich hält gebürlich EML 295  
 So trinken wir alle EML 175  
 Tandemac I MP4  
 Tandemac II MP4  
 Vivo ego, dicit Dominus EML 224  
 Wann ich des Morgens früh aufsteh EML 230  
 Wohl kumbt der Mai I EML 295  
 Wohl kumbt der Mai II EML 295

**SERMISY, CLAUDIN DE (c. 1490-1562)**

Allez souspirs PC1  
 Amour me voyant PC1  
 Amour me poingt PC1  
 Au jolys boys PC3  
 Au pres de vous PC9  
 Au pres de vous PC3  
 .Ayez pitie PC3  
 Chose commune PC4  
 Content desir PC4  
 Contentez vous PC3  
 De vous servir PC1  
 Dont vient cela EML 205  
 En esperant PC3  
 Hau, Hau, Hau le boys PC4  
 Il est en vous PC9  
 Il me suffit PC3  
 J'ayme le cueur PC3  
 Je n'avoys point PC4  
 Je n'ay point plus PC3  
 Je n'ose estre content PC3  
 Je suis tant bien PC4  
 Jouissance vous donneray PC4  
 Joyeux adieu PC4  
 L'ardant vouloir PC3  
 La, la, maistre Pierre PC4  
 Las! que crains t amy PC3  
 Martin menoit son porceau PC4  
 Mon coeur gist tousjours RB4  
 Mon coeur voulut PC3  
 O douce amour PC3  
 Or sus, amour PC4  
 Par fin despit PC4  
 Pour ung plaisir PC4  
 Puis qu'il est tel PC4  
 Quant tu voudras PC3  
 Qui la voudra PC3  
 Si j'ay eu du mal PC3  
 Si je viz en peine PC3  
 Si vous m'aymez PC3  
 Tant que vivrai MCR1  
 Tant que vivray EML 205  
 Ung grant plaisir PC3  
 Vion viette RB4  
 Vive la serpe MCR1  
 Vivre ne puis PC4  
 Vous perdez temps PC3

**SILVA, ANDREAS DE (fl. 1520)**

O virgo benedicta EML 288

**SIMPSON, THOMAS (1582-1625)**

*Taffel-Consort* (1621) cpte TS1  
*Taffel-Consort* (selections) TM34  
 Male content TS1  
 Ricercar on Bonny sweet Robin TS1

**SODERINO, AGOSTINO (c. 1600)**

L'Angelina a 8 EML 232  
 Canzon IX, La Olegia EML 326  
 Canzon XII, La Scotta EML 326

**SOMMER, JOHANN (d. 1627)**

Paduana DOL 107

**SPADI, GIOVANNI BATTISTA( c. 1600)**

Ancor che col partire REP11

<b>STEPHAN, JOHANNES</b>		<b>TIBURTINO( ca. 1540 )</b>		<b>USPER, FRANCESCO</b>	
Paduan	EML 376	La Sol Fa Re Mi	TM21	Aria Francese	EML 314
<b>STOCKHEM, JOHANNES (fl. 1550)</b>		<b>TITELOUZE, JEAN (fl. 1620)</b>		Ricercar	EML 314
Je suis d'Alemagne	EML 269	Ave maris stella (2 settings)	EML 381	<b>VAILLANT, JACQUES</b>	
<b>STONINGS, HENRY (c. 1590)</b>		<b>TODINO, CESARO( c. 1540)</b>		Par maintes foys	EML 179
Browning my dear	EML 112	Menando gli anni	RB7	<b>VECCHI, ORAZIO (1550-1605)</b>	
<b>STRIGGIO, ALESSANDRO (1573-1630)</b>		Tristo che gionge	RB7	Amor e foco	ADC7
Nasce la pena mia	LPM 513	<b>TOMKINS, THOMAS (1572-1656)</b>		Caro dolce mio bene	TM5
<b>SUSATO, TIELMAN (1551)</b>		2 Pavans	EML 171	Coppia Reale	EML 250
Danserye (1551), complete	LPM 101	"Chomatic" Pavan	EML 213	Deh! lascia Filli i fiori	TM53
C'est une dure despartie, Reprise	LPM 101	Music divine	LPM 526	Gioite tutti in suoni	TM38
Danse de Hercules oft maticine	LPM 101	O let me live for true love	LPM 547	Gitene, Ninfe	TM38
Danse du Roy	LPM 101	Weep no more, thou sorry boy	LPM 557	Guerriera mia Costante	TM5
De Matrigale	LPM 101	When I observe	LPM 542	Hor che'l garrir	TM5
De Post	LPM 101	<b>TORRE, FRANCISCO DE LA (c. 1500)</b>		In questa spiaggia	EML 250
Den hoboecken dans	LPM 101	Alta (La Spagna)	EML 120	Io son restato	TM53
Dont vient cela, Bergerette	LPM 101	<b>TRABACI, GIOVANNI MARIA (1575-1647)</b>		L'antiche nie fiammelle	TM5
Entre du fol	LPM 101	Consonanza stravagante	EML 368	Lucretia mia	TM5
Fagot	LPM 101	Durezza e ligature	EML 368	Mentre mia stella	TM53
Ghequest bin ick, Gaillarde	LPM 101	Il Galluccio, Gagliarda detto	TM52	Mostrav' in ciel	TM38
Il estoit une fillette, Ronde	LPM 101	La Mantoana, Gagliarda sopra	TM52	O Bacco, Bacco	MCR2
La Bataille, Pavane	LPM 101	La Scabrosetta, Gagliarda detta	TM52	O sole, o stelle, o luna	TM53
La dona, Pavane	LPM 101	La Talianella, Gagliarda detta	TM52	Porgimi, cara Filli	TM5
La dona, Gaillarde	LPM 101	Ricercar sopra il Tenor di C. Festa	EML 368	Saltarello detto Trivella	TM38
La Morisque	LPM 101	Spagnola, Gagliarda alla	TM52	Saltavan Ninfe, Satiri e Pastori	MCR2
Le cueur est bon, Reprise	LPM 101	<b>TROFEO, RUGGIER (c. 1600)</b>		Saltavan Ninfe, Satiri e Pastori	TM53
Le joly boys, Reprise	LPM 101	Canzon Decimasettima	ADC2	Se la mia donn' altera	TM53
Les grands douleurs, Bergerette	LPM 101	<b>TROILO, ANTONIO . . ....)</b>		Se tu vuoi pur ch'io mora	TM5
Les miens aussi brief	EML 234	Canzon decimasettima a 5	IM20	So ben mi ch'ha bon tempo	TM38
Les quatre Branles	LPM 101	Canzon decimaottava a 5	IM20	<b>VENTO, IVO DE( c. 1560 )</b>	
Mille ducas, Pavane	LPM 101	Canzon decimanona a 5	IM20	Gut Singer und ein Organist	MCR1
Mille ducas, Gaillarde	LPM 101	Canzon vigesima a 5	IM20	<b>VERDELLOT, PHILIPPE</b>	
Mille ducas, Ronde	LPM 101	<i>Sinfonie, Scherzi, Ricercari</i> (complete)	IM19	Afflitti spirti miei	MA3, RM3
Mille regretz, Pavane	LPM 101	<b>TROMBETTI, ASCANIO (1544-1590)</b>		Amor, se d'hor in hor	MA3, RM3
Mon amy, Ronde	LPM 101	Da pacem	LPM 534	Ave sanctissima Maria	LPM 515
Mon desir, Basse danse	LPM 101	Derehnuat impius a 10	ADC81	Benche 'l misero cor	MA3, RM3
Passe et medio	LPM 101	Jubilate Deo a 8	ADC80	Con l'angelico riso	MA3, RM3
Pour quoy, Ronde	LPM 101	Jubilate Deo a 10	ADC82	Con lagrime e sospir	MA3, RM3
Ronde	DOL 101	Misericordiae tua a 12	ADC84	Divini occhi sereni	MA3, RM3
Ronde	LPM 101	Salve regina	ADC88	Donna, che sete tra le belle bella	MA3, RM3
Sans roch, Bergerette	LPM 101	Tulerunt Dominum	ADC87	Donna leggiadr'e bella	MA3, RM3
Sans roche, Bergerette	DOL 101	<b>TURINI, FRANCESCO (c. 1610)</b>		Fuggi, fuggi, cor mio	MA3, RM3
Si par souffrir, Pavane	LPM 101	Sonata a 3	CS10	Gloriar mi poss'io	MA3, RM3
Le tout, Gaillarde	LPM 101	Sonata a 3	CS18	Igno soave, ove il mio fuoco	MA3, RM3
<b>TAEGGIO, G. ROGNONI (d. c. 1626)</b>		Sonata a 3 <i>Il Corisino</i>	CS19	Madonn', io sol vorrei	MA3, RM3
Cantate Domino	EML 202	Sonata a 3 "Tanto tempo hormai"	CS9	Madonna, il tuo bel viso	MA3, RM3
2 canzoni da sonar	EML 271	<b>TURNHOUT, GERARDUS (fl. 1570)</b>		Madonna, per voi ardo	MA3, RM3
La Porta	EML 160	A demy mort	TM27	Madonna, qual certezza	MA3, RM3
Quemadmodum desiderat	EML 262	Belles donnes moy un regard	TM27	Piove dagli occhi della donna	MA3, RM3
Tota pulchra es	EML 226	Cesses mes yeulx	TM27	Quand'Amor i begli occhi	MA3, RM3
<b>TALLIS, THOMAS (c1505-1585)</b>		Compt al wt zuyden	TM47	Quanto sia liet'il giorno	MA3, RM3
In Nomine a 4 or 5	EML 272	En regardant	TM27	S'io pensasse, madonna	MA3, RM3
Sancte Deus	EML 252	Je fais ma penitence	TM27	Se main provasti, donna	MA3, RM3
<b>TAVERNER, JOHN (16th cent.)</b>		Mon coeur se recommande	TM27	Si liet'e grata morte	MA3, RM3
Fecundata sine viro	EML 380	<b>TURNHOUT, GERARDUS (cont.)</b>		Vita della mia vita	MA3, RM3
In Nomine a 4 or 5	EML 272	Secoures moy	TM27	<b>VERDONCK, CORNELIUS (c. 1580)</b>	
Jesu spes poenitentibus	EML 380	<b>TYE, CHRISTOPHER (1505-1572)</b>		Prest est mon mal	TM1
Quemadmodum	EM15	Complete Consort Music	MP1	<b>VERMONT ( c. 1530)</b>	
Tam peccatum	EML 380	In nomine "Farewell "	EML 129	Les yeulx bendez	PC1
Traditur militibus	EML 380	In nomine "Weep no more, Rachel"	EML 129	On dit qu'Amour	PC1
<b>TAYLOR, MASTER (fl. 1570)</b>		Rubum quem	DOL 107	<b>VIADANA, LODOVICO GROSSI DA (c. 1600)</b>	
Pavan and Gaillard	DOL 101	<b>UCCELLINI, MARCO (1603-1680)</b>		La Bergamasca	VM20
<b>TEUGLIN, HANS(c. 1540 )</b>		Aria	DOL 113	La Bolognese	ADC1
Nun ist es doch kein Reuter	RB8	Aria sopra Il Caporal Simon	CS13	La Bresciana	ADC15
<b>THEILE, JOHANNES (1646-1724)</b>		Corrente	DOL 113	La Ferrarese	ADC47
Suite a 4	EML 328	Sonata Duodecima	DOL 113	La Fiorentina	ADC38
<b>THESELIUS, JOHANNES (fl. 1620)</b>		Sonata Sesta (Op. 5)	CS11	La Mantovana	EML 166
Suite a 5 (1609)	EML 351	Sonata La Prosperina (Op. 4)	CS12	La Modenese	ADC64
				La Napolitana	ADC63
				La Padovana	EML 214

La Parmigiana	ADC29	Christi virgo dilectissima	Cingari simo	TM42
La Piacentina	ADC55	Douleur me bat		LPM 519
La Reggiana	ADC54	En douleur et tristesse		LPM 559
La Romana	EML 166	Helas, ma mere a 5		LPM 519
La Venetiana	ADC21	He Dieu, he l'ayne, la layne m'y fault		PC12
<b>VINCENET ( c. 1470 )</b>		Inter natos		RM9, TM65
La pena sin ser sabida	EML 211	Irons nous tous jours coucher		RB2, RM9
Triste que spero morendo	EML 211	J'ayme bien mon amy		RM9, TM65
<b>VUILDE, COR DE ( c. 1500 )</b>		J'ayme par amours		PC12
Je loe amours	AN3	Jan, Jan, quant tu t'en iras		PC12
<b>VYZETO, JOHANNES DE ( c. 1500 )</b>		Je ne scaroyz chanter		PC12
Comment peult avoir joye	MCR3	La rouse du moys de May		PC12
<b>WALTER, JOHANNES ( fl. 1540 )</b>		Le dur travail		MCR1
Ein feste Burg a 2	TM2	Madonn' io non lo so		TM42
Ein feste Burg a 4	EML 324	Madonna mia fa		TM42
Joseph, lieber Joseph mein	LPM 516	Mon mary m'a diffamee		RM9, TM65
Nun komm der Heiden Heiland	LPM 516	Mon petit cueur		RM9, TM65
<b>WARD, JOHN(1571-1638)</b>		O bene mio fa		TM42
2 Fantasies a 4	EML 332	O dolce vita mia		TM49
Come, sable night	LPM 539	Or suis je bien au pire		PC12
Hope of my heart	LPM 560	Perot, viendra tu aux nopces		PC12
Out of the Vale	LPM 536	Petite camusette a 4		MCR3, RM9
Retire, my troubled soul	LPM 540	Petite camusette a 6		LPM 521
<b>WEELKES, THOMAS (fl. 1600)</b>		Quant le joli Robinet		PC12
As deadly serpents lurking	EML 282	Qui a beau nez		MCR2
As Vesta was descending	LPM 532	Qui la dira		PC12
Cease now, delights	LPM 533	Qui veult aymer		PC12
Donna il vostro bel viso	EML 282	Ricercar		TM21
Hark all ye lovely saints	EML 339	Ricercars (complete)		IM16-17
O care thou will despatch me	LPM 538	Sancta et immaculata		RM9
O now weep, now sing	EML 282	Sempre mi ride sta		TM49
Strike it up, tabor	EML 282	Sire don Dieu		PC12
Tan ra ra ran tan, cries Mars	EML 282	Sospiri miei		TM49
The Ape, the Monkey	EML 282	Un giorno mi prego		TM49
The Nightingale	EML 282	Vecchie letrose		MCR1
To shorten Winter's sadness	EML 339	Vecchie letrose		TM42
<b>WEERBECKE, Gaspar van (1445-1517)</b>		Vous marchez du bout du pié		PC12
La stangetta	EML 263	<b>WONHART, JÖRGE ( c. 1550 )</b>		
O venus bant	EML 263	An dich muss stets gedenccken ich		RB8
2 Motets	EML 270	<b>WOODCOCK, CLEMENT (fl. 1575)</b>		
<b>WERT, GIACHES DE (1535-1596)</b>		Browning		EM1
J'ay trouve ce matin	EML 159	Hackney		EML112
Un jour je me allais	EML 159	<b>ZANETTI, GASPARO (fl. 1645)</b>		
<b>WHITE, WILLIAM (fl. 1600)</b>		Aria del Gran Duca		DM6
2 Pavans a 6	EML 279	Bassa Gioiosa		DM6
<b>WIDMANN, ERASMUS (c. 1572-1634)</b>		Basso Delle Nimfe		DM6
25 Dances (1613)	GM10	Basso Imperiale		DM6
Intradas and Canzonas (1618)	GM9	Battaglia, Saltarello della		DM6
<b>WILBYE, JOHN (</b>		Bertoncina		DM5
Down in a valley	LPM 529	Caccia Amorosa		DM6
Draw on, Sweet night	LPM 512	Conte Fabio, Gagliarda del		DM5
Softly, o softly drop thy eyes	LPM 544	Cor Mio Caro, Saltarello		DM5
The Lady Oriana	LPM 531	Frascada, Saltarello della		DM6
There were I saw	LPM 530	Gallaria d'amor		DM6
O Wretched Man a 6	LPM 510	Il Bagaran		DM6
Weep, weep, mine eyes	LPM 511	Il Ballo della Torchia		DM6
<b>WILDER, PHILIP VAN (d. 1557)</b>		Il Ballo de Colla		DM6
Amour partes	TM10	Il Barone, Saltarello detto		DM5
De vous servir	TM10	Il Battistino, Saltarello detto		DM6
Fantasia con pause	DOL 101	Il Canario		DM6
Je fille quant dieu	DOL 107	Il Ceserino		DM6
Un jeune moyne	TM10	Il Fior di Lino, Saltarello detto		DM6
Une nonnain refaite	TM10	Il Gabonano		DM5
<b>WILLAERT, ADRIAN (c. 1490-1562)</b>		Il Genovesino, Saltarello detto		DM5
A quand' a quand' javeva una vicina	MCR1	Il Lomazzo, Saltarello detto		DM5
Baises moy	PC12	Il Matacino		DM6
		Il Rolla, Saltarello detto		DM5
		Il Spagnoletto		DM6
		Il Tortaglione		DM6
		L'Erquellino, Saltarello detto		DM6
		L'imperiale, Saltarello detto		DM5
		L'istoria del Gobetto		DM5
		La Balloria		DM5
		La Bella Pedrina		DM6
		La Bergamasca		DM5
		La Bergamasca		MCR3
		La Girometta		DM5
		La Girometta		MCR3
		La Mantovana		MCR3